

## FONDO ASILO MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2021-2027

Obiettivo Specifico 2. Migrazione legale e Integrazione – Misura di attuazione 2.d) – Ambito di applicazione 2.h - Intervento b Formazione linguistica – “Piani regionali per la formazione civico linguistica dei cittadini di Paesi terzi 2023-2026”

PROG. 179 – PROF\_T Piano Regionale Offerta Formativa Toscana Italiano per CPT (Cittadini Paesi Terzi) -  
CUP D59I24000670007



### **CENTROPROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI 2 “MIRIAM MAKEBA” FIRENZE**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – ALFABETIZZAZIONE E APPRENDIMENTO ITALIANO L2

P.ZZA DEGLI ALBIZI, 8 – 50065 SIECI - PONTASSIEVE – TEL 0558313627

WWW.CPIA2FIRENZE.IT

EMAIL : FIMM59000N@ISTRUZIONE.IT | PEC : FIMM59000N@PEC.ISTRUZIONE.IT

CODICE FISCALE :94260320489 | CODICE MECCANOGRAFICO: FIMM59000N COD. UNIVOCO UFF. UFXFFX



## CURRICOLO DI ISTITUTO

### CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI 2 “MIRIAM MAKEBA FIRENZE

#### SOMMARIO

INTRODUZIONE .....	2
PERCORSI DI ALFABETIZZAZIONE E APPRENDIMENTO DELLA LINGUA ITALIANA (AALI).....	3
CURRICOLO LIVELLO A1 .....	3
CURRICOLO LIVELLO A2 .....	13
UDA LIVELLO A1 .....	21
UDA LIVELLO A2 .....	39
CURRICOLO DEL PERCORSO DI ISTRUZIONE PROPEDEUTICO (200 ORE) .....	55
CURRICOLO 1° LIVELLO, 1° PERIODO DIDATTICO.....	61
CURRICOLO 1° LIVELLO, 2° PERIODO DIDATTICO.....	93
INDICATORI ESPLICATIVI PER LA VALUTAZIONE NELLA CERTIFICAZIONE FINALE .....	120

## **INTRODUZIONE**

### **CURRICOLO D'ISTITUTO – CPIA 2 MIRIAM MAKEBA- Firenze**

*Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione - 2012 (a norma dell'articolo 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89)*

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni Scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

L'elaborazione del curricolo d'Istituto rappresenta il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale di ogni singola istituzione scolastica autonoma, e la sintesi della progettualità formativa e didattica della singola scuola. Il nostro Istituto ha come riferimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni per il Curricolo. Le abilità e le conoscenze coinvolte nella costruzione delle suddette competenze sono valutate come trasversali ai diversi ambiti disciplinari e confluenti nelle Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria. (MPI settembre 2007 Nuovo Obbligo d'Istruzione). A partire dal curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. Nostra *mission* è la creazione di un'offerta orientativa e formativa che promuova in ciascun individuo interessi e desideri di nuove conoscenze; offrire a tutti i cittadini in età non scolare occasioni di conoscenza nell'ottica del *Long Life Learning*.

Il Cpia2 "Miriam Makeba" Firenze offre a utenti italiani e stranieri interventi formativi allo scopo di incentivare la crescita personale e culturale di tutti i cittadini. L'offerta prevede corsi formali di scuola secondaria di primo grado, che permettono di conseguire il diploma (ex licenza media-primo periodo didattico) in un solo anno, un percorso di avvio alla scuola secondaria di secondo grado, della durata di un anno (monoennio-secondo periodo didattico) e corsi di lingua italiana per stranieri rivolti a utenti di tutti i livelli di competenza, dando anche la possibilità di ottenere il certificato A2 per il permesso di soggiorno di lungo periodo. Presso il nostro Cpia si possono inoltre preparare e sostenere gli esami per le certificazioni di italiano come lingua straniera (CILS) dell'Università per Stranieri di Siena, valide per lo studio, il lavoro e l'acquisizione della cittadinanza italiana. L'Istituto è costituito da tre sedi: quella centrale di Pontassieve-Sieci e quelle associate di Bagno a Ripoli, Borgo San Lorenzo e Figline Valdarno. Sono inoltre presenti due punti di erogazione dei servizi a Dicomano e Greve in Chianti.

Il Cpia2 ha stretti legami con gli Enti del territorio e con il terzo settore, fitta è la rete che intesse con i centri nevralgici di raccordo per gli studenti e le studentesse. Le finalità legate al curricolo di cittadinanza attiva trovano ampio spazio in offerte non formali che ampliano l'offerta e rendono il nostro Cpia un luogo di crescita sociale e scambio. Si opera affinché le fasce più deboli e a più alto rischio di emarginazione possano acquisire le fondamentali capacità strumentali e di interazione sociale, favorendo inoltre la conoscenza della realtà locale, la fruizione dei servizi e delle varie opportunità presenti, attraverso formazione e informazione su occupabilità, supporto ai giovani domande/offerta lavoro.

Il nostro curricolo è stato aggiornato in seguito alla revisione delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola di base (decreto ministeriale n. 254 del 16 Novembre 2012; G.U. n. 30 del 5 Febbraio 2013).

## PERCORSI DI ALFABETIZZAZIONE E APPRENDIMENTO DELLA LINGUA ITALIANA (AALI)

### Definizione delle quote orarie per ciascuna competenza

Ambiti	Ore Livello A1	Ore Livello A2
Ascolto	20	15
Lettura	20	15
Interazione orale e scritta	20	20
Produzione orale	20	15
Produzione scritta	20	15
<b>Totale ore</b>	<b>100</b>	<b>80</b>

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. competenza alfabetica funzionale</li> <li>2. competenza multilinguistica</li> <li>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>4. competenza digitale</li> <li>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>6. competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. competenza imprenditoriale</li> <li>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>
---	--

### CURRICOLO LIVELLO A1

#### ASCOLTO (Ore totali 20)

COMPETENZA 1	Ore in presenza	Totale ore
<b>Comprendere istruzioni che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> N°1: competenza alfabetica funzionale N°2: competenza multilinguistica N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente: - dati anagrafici e personali - corpo, abbigliamento, pasti, bevande - membri della famiglia - luoghi del vissuto quotidiano - luoghi della geografia locale e del proprio paese Elementi grammaticali di base: <b>Fonologia:</b> - Alfabeto italiano, vocali e consonanti, Pronuncia e ortografia di: <c> ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) - L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò) - punteggiatura <b>Morfologia:</b>	· Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità. · Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e semplici azioni quotidiane. · Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>  Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello)</li> <li>  Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere;</li> <li>  l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Numerali cardinali</li> <li>- Preposizioni semplici</li> <li>- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano</li> <li>- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]</li> <li>- Esclamazioni e interiezioni di uso frequente</li> </ul>	
--	--

<b>COMPETENZA 2</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore 10</b>
<b>Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.</b>	<b>10</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
<b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b>		
<b>N°2: competenza multilinguistica</b>		
<b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumenti della comunicazione</li> <li>  moduli relativi ai bisogni immediati e richieste alla PA</li> <li>- uffici pubblici (anagrafe, questura, prefettura,...)</li> <li>- organismi assistenziali.</li> </ul> <u>Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capire annunci.</li> <li>· Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli.</li> <li>· Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.</li> </ul>	
<u>Elementi grammaticali di base:</u> <b>Fonologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,</li> <li>  Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) - L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</li> <li>- punteggiatura</li> </ul> <b>Morfologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>  Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>  Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello)</li> <li>  Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei</li> </ul>		

principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)

- Pronomi personali soggetto
- Numerali cardinali
- Preposizioni semplici
- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano

Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]

Esclamazioni e interiezioni di uso frequente

## LETTURA (Ore totali 20)

<b>COMPETENZA 3</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore 20</b>
<b>Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.</b>	<b>20</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
<b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <b>N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati anagrafici e personali</li> <li>- corpo, abbigliamento, pasti, bevande</li> <li>- membri della famiglia</li> <li>- luoghi del vissuto quotidiano</li> <li>- luoghi della geografia locale e del proprio paese</li> <li>- strumenti della comunicazione</li> <li>moduli relativi ai bisogni immediati e richieste alla PA</li> <li>- uffici pubblici (anagrafe, questura, prefettura,..)</li> <li>- organismi assistenziali</li> </ul> Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e comprendere un testo breve:</li> <li>· Leggere e comprendere brevi messaggi relativi a se stessi, alla famiglia e all'ambiente.</li> <li>· Individuare informazioni molto semplici date in testi informativi di uso comune.</li> <li>· Cogliere le informazioni contenute in cartelle e avvisi di luoghi pubblici.</li> </ul>	
<u>Elementi grammaticali di base</u> <b>Fonologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti, Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) - L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</li> <li>- punteggiatura</li> </ul> <b>Morfologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> </ul> Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere istruzioni e norme di uso corrente purché espresse in modo semplice.</li> <li>· Leggere e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.</li> </ul>	

- Aggettivi possessivi  
 Aggettivi e pronomi dimostrativi(questo/quello)  
 Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)

- Pronomi personali soggetto

- Numerali cardinali

- Preposizioni semplici

- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano

Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]

- Esclamazioni e interiezioni di uso frequente

**INTERAZIONE ORALE E SCRITTA( Ore totali 20)**

<b>COMPETENZA 4</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore</b>
<b>Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
<b>N°1: competenza alfabetica funzionale N°2: consapevolezza multilinguistica</b>		
<b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>		
<b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p><u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati anagrafici e personali</li> <li>- corpo, abbigliamento, pasti, bevande</li> <li>- membri della famiglia</li> <li>- luoghi del vissuto quotidiano</li> <li>luoghi della geografia locale e del proprio paese</li> </ul> <p><u>Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile</u></p> <p><u>Elementi grammaticali di base:</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,</li> <li>Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) - L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</li> <li>- Punteggiatura</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>Aggettivi e pronomi dimostrativi(questo/quello)</li> <li>Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente.</li> <li>· Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti e ringraziamenti.</li> <li>· Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Numerali cardinali</li> <li>- Preposizioni semplici</li> <li>- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano</li> <li>Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]</li> <li>- Esclamazioni e interiezioni di uso frequent</li> </ul>	
---	--

<b>COMPETENZA 5</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore</b>
<b>Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
<b>N°1: competenza alfabetica funzionale N°2: consapevolezza multilinguistica</b>		
<b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>		
<b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u> - strumenti della comunicazione moduli relativi ai bisogni immediati e richieste alla PA - uffici pubblici (anagrafe, questura, prefettura,...) - organismi assistenziali. Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esprimere il proprio gradimento rispetto ad un oggetto.</li> <li>· Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale. riferite ai bisogni immediati e ad aspetti della vita civile.</li> </ul>	
<u>Elementi grammaticali di base:</u> <b>Fonologia:</b> - Alfabeto italiano, vocali e consonanti, - Pronuncia e ortografia di: <c> ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) - L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò) - punteggiatura <b>Morfologia:</b> - Nomi propri - Nomi comuni regolari; numero e genere - Articolo determinativo e indeterminativo - Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome - Aggettivi possessivi - Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello) - Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.) - Pronomi personali soggetto - Numerali cardinali - Preposizioni semplici - Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano - Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...] Esclamazioni e interiezioni di uso frequente		

<b>COMPETENZA 6</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore</b>
<b>Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
N°1: competenza alfabetica funzionale N°2: consapevolezza multilinguistica N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p><u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- moduli relativi ai bisogni immediati e richieste alla PA</li> <li>- uffici pubblici (anagrafe, questura, prefettura,..)</li> </ul> <p>Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici.</li> <li>· Compilare semplici moduli.</li> </ul>	
<p><u>Elementi grammaticali di base:</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,</li> <li>- Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) -</li> </ul> <p>L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punteggiatura</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>- Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello)</li> <li>- Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Numerali cardinali</li> <li>- Preposizioni semplici</li> <li>- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano</li> <li>- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]</li> <li>- Esclamazioni e interiezioni di uso frequente</li> </ul>		

**PRODUZIONE ORALE** (Ore totali 20)

<b>COMPETENZA 7</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore</b>
<b>Descrivere se stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> N°1: competenza alfabetica funzionale N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati anagrafici e personali</li> <li>- corpo, abbigliamento, pasti, bevande</li> <li>- membri della famiglia</li> <li>- luoghi del vissuto quotidiano</li> <li>- luoghi della geografia locale e del proprio paese.</li> </ul> <p><u>Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile</u></p> <p><u>Elementi grammaticali di base:</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,</li> <li>- Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) - L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</li> <li>- punteggiatura</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>- Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello)</li> <li>- Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Numerali cardinali</li> <li>- Preposizioni semplici</li> <li>- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano</li> <li>- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]</li> </ul> <p>Esclamazioni e interiezioni di uso frequente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere in modo elementare avvenimenti, luoghi e persone relativi al vissuto quotidiano.</li> <li>· Descrivere sommariamente esperienze relative a se stesso/a, alla famiglia e all'ambiente.</li> <li>· Descrivere sommariamente esperienze relative alla propria attività.</li> </ul>

<b>COMPETENZA 8</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore</b>
<b>Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> N°1: competenza alfabetica funzionale N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali e		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	

<p><u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumenti della comunicazione</li> <li>- moduli relativi ai bisogni immediati e per richieste alla PA</li> <li>- uffici pubblici (anagrafe, questura, prefettura,..)</li> <li>- organismi assistenziali</li> </ul> <p>Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare in brevi messaggi orali elementari strutture linguistiche.</li> <li>· Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile.</li> </ul>
<p><u>Elementi grammaticali di base:</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,</li> <li>- Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) -L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</li> <li>- punteggiatura</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>- Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello)</li> <li>- Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Numerali cardinali</li> <li>- Preposizioni semplici</li> <li>- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano.</li> <li>- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buona sera, scusa, per favore, grazie [...]</li> </ul> <p>Esclamazioni e interiezioni di uso frequente</p>	

### PRODUZIONE SCRITTA (Ore totali 20)

COMPETENZA 9	Ore in presenza	Totale ore
Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date.	8	8
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
N°1: competenza alfabetica funzionale		
N°3: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria		
N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza		
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p><u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati anagrafici e personali</li> <li>- moduli relativi ai bisogni immediati e per richieste alla PA</li> <li>- uffici pubblici (anagrafe, questura, prefettura,..)</li> <li>- organismi assistenziali</li> </ul> <p>Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale.</li> <li>· Produrre brevissime frasi per iscritto a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita</li> </ul>	

<p><u>Elementi grammaticali di base:</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,</li> <li>- Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casae [tβ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dO], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tí/ (costa - cera); /g/ - /dO/ (gatto - giorno) -L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</li> <li>- punteggiatura</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi propri</li> <li>- Nomi comuni regolari; numero e genere</li> <li>- Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>- Aggettivi a quattro uscite, accordodell'aggettivo con il nome</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi(questo/quello)</li> <li>- Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Numerali cardinali</li> <li>- Preposizioni semplici</li> <li>- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano.</li> <li>- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]</li> <li>- Esclamazioni e interiezioni di uso frequente</li> </ul>	<p>civile.</p>
---	----------------

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 10</b></p> <p><b>Scrivere semplici espressioni e frasi isolate.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ore in presenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>12</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Totale ore</b></p> <p style="text-align: center;"><b>12</b></p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	
<p><u>Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corpo, abbigliamento, pasti, bevande</li> <li>- membri della famiglia</li> <li>- luoghi del vissuto quotidiano</li> <li>- luoghi della geografia locale e del propriopaese.</li> </ul> <p>Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile</p> <p><u>Elementi grammaticali di base:</u><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,</li> <li>- Pronuncia e ortografia di: &lt;c&gt; ([k], come in casae [tβ], come in cena); ([k], come in chiaro); ([kw] come in quanto); ([g], come in gara e [dO], come in giro); ([g], come in ghiotto) - Opposizione di /k/ - /tí/ (costa - cera); /g/ - /dO/ (gatto - giorno) -L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi, alla famiglia e all'ambiente.</li> <li>· Scrivere brevi note ad amici e/o familiari.</li> <li>· Scrivere cartoline, e-mail, ecc...con frasisemplici ed isolate.</li> <li>· Utilizzare in brevi messaggi scritti, relativi al vissuto quotidiano, elementari strutture linguistiche.</li> </ul>	

- punteggiatura

**Morfologia:**

- Nomi propri

- Nomi comuni regolari; numero e genere

- Articolo determinativo e indeterminativo

- Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome

- Aggettivi possessivi

- Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello)

- Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente dei principali verbi regolari (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.)

- Pronomi personali soggetto

- Numerali cardinali

- Preposizioni semplici

- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano.

- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie [...]

Esclamazioni e interiezioni di uso frequente

## CURRICOLO LIVELLO A2

ASCOLTO (Ore totali 15)

COMPETENZA 1		Ore in presenza	Totale ore
Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.		5	5
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> N°1: competenza alfabetica funzionale N°2: competenza multilinguistica N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
<u>Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:</u> - Scuola: sistemi dell'istruzione e della formazione professionale - Ambito medico-sanitario - Servizi sociali - Mezzi di trasporto pubblici e privati - Orari –Cartellonistica stradale - Pluralità degli strumenti di comunicazione nella società contemporanea (radio, televisione, internet- pubblicità) <u>Strutture linguistiche</u> <b>Fonologia:</b> - Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento - Ortografia : principali grafemi dell'italiano <b>Morfologia:</b> - Articoli indeterminativi - Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevica); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...) - Pronomi personali complemento - Numeri cardinali - Preposizioni articolate - Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali <b>Sintassi:</b> - Frasi semplici e coordinate		Identificare l'argomento di riferimento in una conversazione tra nativi svolta in presenza purché si parli lentamente e con chiarezza.	

COMPETENZA 2		Ore in presenza	Totale ore
Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata quali la persona, la famiglia, gli acquisti, la geografia locale e il lavoro, purché si parli lentamente e chiaramente.		10	10
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> N° 1: competenza alfabetica funzionale N°2: competenza multilinguistica N° 5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro; Enti di tutela; ricerca attiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; conflitti sociali e scioperi.</li> <li>- Gli obblighi fiscali - Multe e sanzioni</li> <li>- Banca, posta, monete, acquisti</li> <li>- Eventi: ricorrenze familiari, feste e festenazionali, incontri pubblici</li> <li>- Manifestazioni sportive e culturali - Tempolibero</li> <li>- Riti di passaggio: nascita, matrimoni e funerali</li> <li>- Fenomeni naturali</li> </ul> <p><u>Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</u></p> <p><u>Strutture linguistiche</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</li> <li>- Ortografia : principali grafemi dell'italiano</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli indeterminativi</li> <li>- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevicata); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Numeri cardinali</li> <li>- Preposizioni articolate</li> <li>- Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <p>Frase semplici e coordinate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici riferiti agli ambiti lavorativi alla sfera sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria.</li> <li>● Estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria.</li> <li>● Comprendere l'informazione essenziale di brevi notizie audio-video, su argomenti noti della realtà quotidiana commentati con una pronuncia netta e chiara.</li> <li>● Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita e di lavoro.</li> </ul>

## LETTURA (Ore totali 15)

COMPETENZA 3	Ore in presenza	Totale ore
<p><b>Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulate nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e/o sul lavoro.</b></p>	<b>12</b>	<b>15</b>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p><u>Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro; Enti di tutela; ricerca attiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; conflitti sociali e scioperi.</li> <li>- Scuola: sistemi dell'istruzione e della formazione professionale</li> <li>- Ambito medico-sanitario</li> <li>- Servizi sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi e strumenti che si usano nella vita di tutti i giorni.</li> <li>● Trovare informazioni specifiche e prevedibili in</li> </ul>	

<p>- Gli obblighi fiscali – Multe e sanzioni</p> <p>- Banca, posta, monete, acquisti</p> <p>- Eventi: ricorrenze familiari, feste e festenazionali, incontri pubblici</p> <p>- Manifestazioni sportive e culturali - Tempolibero</p> <p>- Riti di passaggio: nascita, matrimoni e funerali</p> <p>- Fenomeni naturali</p> <p>- Mezzi di trasporto pubblici e privati - Orari –Cartellonistica stradale</p> <p>- Pluralità degli strumenti di comunicazione nella società contemporanea (radio, televisione, internet- pubblicità)</p> <p><u>Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</u></p> <p><u>Strutture linguistiche</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <p>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</p> <p>- Ortografia : principali grafemi dell'italiano</p> <p><b>Morfologia:</b></p> <p>- Articoli indeterminativi</p> <p>- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevicata); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)</p> <p>- Pronomi personali complemento</p> <p>- Numeri cardinali</p> <p>- Preposizioni articolate</p> <p>- Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali</p> <p><b>Sintassi:</b></p> <p>Frasi semplici e coordinate</p>	<p>semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimenti, ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca, inserzioni, prospetti, cataloghi e orari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere lettere e fax su un modello standard di uso corrente (richieste di informazioni, ordini, lettere di conferma, ecc.).</li> <li>● Leggere lettere personali brevi e semplici.</li> <li>● Individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente.</li> <li>● Leggere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici (ad es. strade, ristoranti, stazioni ferroviarie) e sul posto di lavoro (ad es. indicazioni, istruzioni e avvisi di pericolo).</li> </ul> <p>Leggere e comprendere materiali e norme relativi ai diversi aspetti dell'attività lavorativa (es. salute e sicurezza) purchè siano espresse in lingua semplice.</p>
---	---

#### INTERAZIONE ORALE E SCRITTA (Ore totali 20)

COMPETENZA 4	Ore in presenza	Totale ore
Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo ad domande semplici.	4	4
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> N°1: competenza alfabetica funzionale N°2: competenza multilinguistica N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<u>Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi:</u> - Banca, posta, monete, acquisti - Mezzi di trasporto pubblici e privati - Orari –Cartellonistica stradale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti.</li> </ul>	

<p><u>Strutture linguistiche</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</li> <li>- Ortografia : principali grafemi dell'italiano</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli indeterminativi</li> <li>- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevicata); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire,dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Numeri cardinali</li> <li>- Preposizioni articolate</li> <li>- Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b></p> <p>Frase semplici e coordinate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare l'argomento di una discussione alla quale partecipa, purchè si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 5</b></p> <p><b>Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ore in presenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Totale ore</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>N°2: competenza multilinguistica</b></p> <p><b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Espressioni e frasi relative ai contesti di vita sociali, culturali e lavorativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro; Enti di tutela; ricerca attiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; conflitti sociali e scioperi.</li> <li>- Gli obblighi fiscali – Multe e sanzioni</li> <li>- Eventi: ricorrenze familiari, feste e festività nazionali, incontri pubblici</li> <li>- Manifestazioni sportive e culturali - Tempo libero</li> <li>- Riti di passaggio: nascita, matrimoni e funerali</li> <li>- Fenomeni naturali</li> </ul> <p><u>Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</u></p> <p><u>Strutture linguistiche</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</li> <li>- Ortografia : principali grafemi dell'italiano</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli indeterminativi</li> <li>- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevicata); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire,dare, stare, fare, mettere,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.</li> <li>● Esprimere accordo e disaccordo con altre persone.</li> <li>● Esprimere opinioni e proposte su problemi pratici, a condizione di ricevere aiuto nella formulazione e di poter chiedere la ripetizione di punti chiave.</li> <li>● Interagire anche se non in maniera indipendente sugli aspetti pratici della vita di tutti i giorni, come spostarsi, alloggiare, mangiare e fare acquisti.</li> <li>● Dare e seguire semplici indicazioni e istruzioni, ad</li> </ul>	

uscire, togliere, venire, saper, piacere...) - Pronomi personali complemento - Numeri cardinali - Preposizioni articolate - Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali <b>Sintassi:</b> Frase semplici e coordinate	esempio spiegare come arrivare in un luogo.
---	---

<b>COMPETENZA 6</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore</b>
<b>Scrivere brevi e semplici appunti, relativi ai bisogni immediati, usando formule convenzionali.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
N°1: competenza alfabetica funzionale		
N°2: competenza multilinguistica		
N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p><u>Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola: sistemi dell'istruzione e della formazione professionale</li> <li>- Ambito medico-sanitario</li> <li>- Servizi sociali</li> <li>- Pluralità degli strumenti di comunicazione nella società contemporanea (radio, televisione, internet- pubblicità)</li> </ul> <p><u>Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</u></p> <p><u>Strutture linguistiche</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</li> <li>- Ortografia : principali grafemi dell'italiano</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli indeterminativi</li> <li>- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevica); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Numeri cardinali</li> <li>- Preposizioni articolate</li> <li>- Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali</li> </ul> <p><b>Sintassi:</b> Frase semplici e coordinate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere e-mail molto semplici per ringraziare o scusarsi.</li> <li>● Prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di poter chiedere di ripetere o riformulare.</li> <li>● Scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.</li> <li>● Richiedere necessarie informazioni ad un ufficio pubblico e privato.</li> </ul>	

### PRODUZIONE ORALE (Ore totali 15)

<b>COMPETENZA 7</b>	<b>Ore in presenza</b>	<b>Totale ore</b>
<b>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani.</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

COMPETENZE CHIAVE	
N°1: competenza alfabetica funzionale	
N°6 : competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro; Enti di tutela; ricerca attiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; conflitti sociali e scioperi.</li> <li>- Scuola: sistemi dell'istruzione e della formazione professionale</li> <li>- Ambito medico-sanitario</li> <li>- Servizi sociali</li> <li>- Gli obblighi fiscali – Multe e sanzioni</li> <li>- Banca, posta, monete, acquisti</li> <li>- Eventi: ricorrenze familiari, feste e festenazionali, incontri pubblici</li> <li>- Manifestazioni sportive e culturali - Tempolibero</li> <li>- Riti di passaggio: nascita, matrimoni e funerali</li> <li>- Fenomeni naturali</li> <li>- Mezzi di trasporto pubblici e privati - Orari –Cartellonistica stradale</li> <li>- Pluralità degli strumenti di comunicazione nella società contemporanea (radio, televisione, internet- pubblicità)</li> </ul> <p><u>Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</u></p> <p><u>Strutture linguistiche</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</li> <li>- Ortografia : principali grafemi dell'italiano</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli indeterminativi</li> <li>- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevicata); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Numeri cardinali</li> <li>- Preposizioni articolate</li> </ul> <p>Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali</p> <p><b>Sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi semplici e coordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti in relazione agli ambiti di riferimento.</li> <li>● Descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (la propria famiglia, le condizioni di vita, la gente, gli oggetti, i luoghi, gli eventi, le esperienze di lavoro o di studio).</li> <li>● Dare brevi informazioni sulla vita sociale e civile in Italia.</li> </ul>

COMPETENZA 8	Ore in presenza	Totale ore
Usare semplici espressioni e frasi legate insieme per indicare le proprie preferenze.	8	8

COMPETENZE CHIAVE	
<b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b> <b>N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:</p> <p>- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezzasui luoghi di vita e di lavoro; Enti di tutela; ricercaattiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; conflitti sociali e scioperi.</p> <p>- Scuola: sistemi dell'istruzione e dellaformazione professionale</p> <p>- Banca, posta, monete, acquisti</p> <p>- Manifestazioni sportive e culturali - Tempolibero</p> <p>- Pluralità degli strumenti di comunicazione nellasocietà contemporanea (radio, televisione, internet- pubblicità)</p> <p>-Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</p> <p>Strutture linguistiche</p> <p><b>Fonologia:</b></p> <p>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</p> <p>- Ortografia : principali grafemi dell'italiano</p> <p><b>Morfologia:</b></p> <p>- Articoli indeterminativi</p> <p>- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevica); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)</p> <p>- Pronomi personali complemento</p> <p>- Numeri cardinali</p> <p>- Preposizioni articolate</p> <p>- Principali avverbi di quantità e qualità</p> <p>- Locuzioni avverbiali</p> <p><b>Sintassi:</b></p> <p>- Frasi semplici e coordinate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare una lingua semplice per formularebrevi asserzioni su oggetti e cose che si possiedono e operare confronti.</li> <li>● Spiegare che cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o una situazione.</li> <li>● Fare annunci molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile e memorizzato che risultino comprensibiliad ascoltatori disposti a prestare attenzione.</li> <li>● Esporre brevemente un argomento precedentemente preparato relativo allavita quotidiana fornendo motivazioni e spiegazioni.</li> </ul>

### PRODUZIONE SCRITTA (Ore totali 15)

COMPETENZA 9	Ore in presenza	Totale ore
<b>Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma”, “perché” relativi a contesti di vita sociali, culturali e lavorativi.</b>	5	5
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del</li> </ul>	

<p>- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro; Enti di tutela; ricerca attiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; conflitti sociali e scioperi.</p> <p>- Scuola: sistemi dell'istruzione e della formazione professionale</p> <p>- Ambito medico-sanitario</p> <p>- Servizi sociali</p> <p>- Gli obblighi fiscali – Multe e sanzioni</p> <p>- Banca, posta, monete, acquisti</p> <p>- Eventi: ricorrenze familiari, feste e festenazionali, incontri pubblici</p> <p>- Manifestazioni sportive e culturali - Tempolibero</p> <p>- Riti di passaggio: nascita, matrimoni e funerali</p> <p>- Fenomeni naturali</p> <p>- Mezzi di trasporto pubblici e privati - Orari –Cartellonistica stradale</p> <p>- Pluralità degli strumenti di comunicazione nella società contemporanea (radio, televisione, internet- pubblicità)</p> <p><u>Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia</u></p> <p><u>Strutture linguistiche</u></p> <p><b>Fonologia:</b></p> <p>- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento</p> <p>- Ortografia: principali grafemi dell'italiano</p> <p><b>Morfologia:</b></p> <p>- Articoli indeterminativi</p> <p>Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi (es. lavarsi),servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevica); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)</p> <p>- Pronomi personali complemento</p> <p>- Numeri cardinali</p> <p>- Preposizioni articolate</p> <p>- Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali</p> <p><b>Sintassi:</b></p> <p>Frasi semplici e coordinate</p>	<p>proprio ambiente, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere per iscritto informazioni e chiarimenti a enti e istituzioni pubbliche e private, utilizzando espressioni semplici e di uso frequente.</li> </ul>
--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 10</b></p> <p><b>Scrivere una semplice lettera personale su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ore in presenza</b> <b>10</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Totale ore</b> <b>10</b></p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>N 8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	

Espressioni e frasi relative ai contesti di vitasociali, culturali e lavorativi:

- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro; Enti di tutela; ricerca attiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; conflitti sociali e scioperi.
- Scuola: sistemi dell'istruzione e della formazione professionale
- Ambito medico-sanitario
- Servizi sociali
- Gli obblighi fiscali – Multe e sanzioni
- Banca, posta, monete, acquisti
- Eventi: ricorrenze familiari, feste e festenazionali, incontri pubblici
- Manifestazioni sportive e culturali - Tempolibero
- Riti di passaggio: nascita, matrimoni e funerali
- Fenomeni naturali
- Mezzi di trasporto pubblici e privati - Orari –Cartellonistica stradale
- Pluralità degli strumenti di comunicazione nella società contemporanea (radio, televisione, internet- pubblicità)

Espressioni e frasi relativi alla Costituzione della Repubblica Italiana con riferimento al lavoro ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia

Strutture linguistiche

**Fonologia:**

- Controllo della prosodia e della pronuncia –consonanti doppie – accento
- Ortografia: principali grafemi dell'italiano

**Morfologia:**

- Articoli indeterminativi
- Verbo: passato prossimo, imperfetto, futuro semplice; principali verbi riflessivi ( es. lavarsi), servili (es. potere, dovere e volere); verbi atmosferici (piove, nevicata); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, mettere, uscire, togliere, venire, saper, piacere...)
- Pronomi personali complemento
- Numeri cardinali
- Preposizioni articolate
- Principali avverbi di quantità e qualità –Locuzioni avverbiali

**Sintassi:**

Frase semplici e coordinate

- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali .
- Produrre semplici lettere su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.

**UDA LIVELLO A1**

U.d.A. 1: Piacere – mi presento	10 ore
U.d.A. 2: Dove vivo e mezzi di trasporto	10 ore
U.d.A. 3: La famiglia	10 ore
U.d.A. 4: Il lavoro e l'occupazione	10 ore

U.d.A. 5: La casa	10 ore
U.d.A. 6: Il cibo, l'alimentazione, la spesa	10 ore
U.d.A. 7: La scuola	10 ore
U.d.A. 8: Le attività quotidiane	10 ore
U.d.A. 9: Il corpo e la salute	10 ore
U.d.A. 10: Il tempo libero	10 ore
<b>Totale</b>	<b>100 ore</b>

<b>U.d.A. 1: PIACERE, MI PRESENTO (10 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria e altrui identità.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole, brevissimi messaggi e istruzioni a carattere informativo e funzionale</li> <li>Saper riconoscere i principali profili intonativi: interrogativo, dichiarativo e imperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dati anagrafici e personali</li> <li>Età, provenienza, nazionalità.</li> <li>I saluti.</li> <li>I documenti: carta d'identità e passaporto.</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni alfabetici: vocali e consonanti</li> <li>I fonemi</li> <li>I grafemi</li> <li>Le lettere straniere</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I pronomi personali soggetto (io, tu, lui, lei)</li> <li>Il singolare maschile e femminile degli aggettivi di nazionalità.</li> <li>Il presente indicativo del verbo "essere" ed "avere" (forma affermativa, negativa ed interrogativa, prime 3 persone)</li> <li>Il presente indicativo del verbo chiamarsi (io, tu, lui, lei)</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi messaggi relativi a se stessi e agli altri.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le principali informazioni di testi brevi e semplici su argomenti comuni espressi in linguaggio quotidiano di largo uso e relativi a contesti familiari.</li> </ul>		
<p><b>INTERAZIONE ORALE ESCRITTA</b></p>	<p><b>INTERAZIONE ORALE ESCRITTA</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti e ringraziamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente</li> <li>Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine</li> <li>Fornire per iscritto i propri dati anagrafici</li> <li>Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti in modo appropriato rispetto ai momenti della giornata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le forme di cortesia</li> <li>La fraseologia di “essere” e “avere”</li> <li>I numeri cardinali</li> <li>Pronomi interrogativi (Chi, come, quanto).</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La forma di cortesia in ricezione</li> <li>La fraseologia di essere e avere e chiamarsi.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere sommariamente esperienze relative a se stesse alle proprie attività, utilizzando elementari strutture linguistiche.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della propria vita</li> <li>Rispondere a domande, riferite alla vita quotidiana, proposte con pronuncia chiara e lenta</li> <li>Saper fare semplici domande</li> </ul>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornire i propri dati per iscritto.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi</li> <li>Scrivere brevi note ad amiche/o familiari</li> <li>Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale</li> </ul>	

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare all'interno del quartiere.</li> <li>• Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale.</li> <li>• Capire annunci cerco / offro.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale.</li> <li>• Capire annunci di carattere pubblico.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli (abbonamenti, bollettini postali...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dislocazione dei principali servizi nel quartiere (Medico di base, Pronto Soccorso, Guardia Medica, Farmacie, Comune/Circoscrizione, Ufficio Anagrafe, Stazione dei Carabinieri / Polizia di Stato, Fermate mezzi pubblici, Piste ciclabili).</li> <li>• Le ore</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni: c dolce e dura, g dolce e dura.</li> <li>• Il punto fermo.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto: noi, voi, loro</li> <li>• Il presente di essere e avere con tutte le persone.</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi regolari in ARE.</li> <li>• Il presente di verbi irregolari: stare, andare e venire. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Le preposizioni semplici: a, in, da. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• I pronomi interrogativi: dove, che cosa.</li> <li>• Il genere e il numero dei nomi (casa, libro, giornale, chiave).</li> <li>• Gli articoli determinativi.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi messaggi.</li> <li>• Cogliere le informazioni.</li> <li>• Leggere tabelle orarie.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni e norme di uso corrente</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi messaggi relativi agli ambienti e ai servizi del quartiere.</li> <li>• Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi di luoghi pubblici.</li> <li>• Leggere tabelle orari per i mezzi pubblici.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni e norme di uso corrente: divieti di fumo, di sosta, eccetera, segnali di pericolo.</li> </ul>		
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p><b>INTERAZIONE ORALE ESCRITTA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una frase minima.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente.</li> <li>• Stabilire contatti sociali e esprimere saluti e ringraziamenti.</li> <li>• Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine.</li> <li>• Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici.</li> <li>• Compilare semplici moduli.</li> <li>• Saper ottenere una prenotazione per visita medica.</li> <li>• Saper fare semplici chiamate ai numeri d'emergenza.</li> <li>• Saper confrontare alcuni aspetti di quotidianità dal punto di vista interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni ricorrenti: la scuola, la posta, il quartiere, la farmacia.</li> <li>• Esprimere ringraziamenti utilizzando forme di cortesia.</li> <li>• Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine quotidiana.</li> <li>• Compilare semplici moduli di iscrizione, pagamenti, bonifici...</li> <li>• Prenotare una visita medica tramite CUP.</li> <li>• Eseguire semplici chiamate ai numeri d'emergenza.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere sommariamente esperienze relative a sé stessi, al proprio vissuto, alla famiglia e all'ambiente.</li> <li>• Saper descrivere in modo semplice avvenimenti, luoghi e persone.</li> <li>• Essere in grado di produrre brevissime frasi a carattere funzionale.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper prendere nota di un messaggio molto semplice e breve.</li> <li>• Essere in grado di scrivere e-mail con frasi semplici e brevi ad amici e familiari.</li> <li>• Saper compilare moduli e bollettini.</li> <li>• Saper produrre e</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere sommariamente a domande su esperienze relative a sé stessi, al proprio vissuto, alla famiglia e all'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti importanti e utili per sé stessi e gli altri.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve scrivendo le parole essenziali.</li> <li>• Scrivere e-mail, ecc. con frasi minime ad amici e familiari.</li> <li>• Produrre brevissime</li> </ul>		

utilizzare brevissime frasi per iscritto.	frasi per iscritto a carattere funzionale per sé stessi e gli altri.		
---	--	--	--

<b>U.d.A. 3: LA FAMIGLIA (10 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole e brevi messaggi relativi a membri della famiglia e luoghi del vissuto quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomi che indicano parentela.</li> <li>Il fisico e il carattere di una persona (termini semplici).</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maiuscola dopo il punto.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aggettivi possessivi (mio, tuo) singolari e plurali con i nomi di parentela.</li> <li>Accordo fra nomi e aggettivi singolari e plurali.</li> <li>Preposizioni semplici: da e di.</li> <li>Il presente indicativo dei verbi regolari in ERE.</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire semplici frasi.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi molto brevi semplici cogliendo nomi conosciuti ed espressioni familiari.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i legami di parentela sull'albero genealogico.</li> <li>Leggere semplici biglietti di auguri.</li> <li>Riconoscere alcuni dati anagrafici in un certificato.</li> </ul>		
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre e rispondere a semplici domande relative a sé stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande e rispondere per descrivere i componenti della propria famiglia (nome, età, professione, aspetto fisico).</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre e rispondere a semplici domande relative a sé stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare la propria famiglia in una conversazione faccia a faccia.</li> </ul>		

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i propri dati e semplici espressioni e frasi isolate.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire per iscritto i propri dati anagrafici. Scrivere semplici frasi relative alla famiglia.</li> </ul>		
---	---	--	--

<b>U.d.A. 4: IL LAVORO E L'OCCUPAZIONE (10 ore)</b>				
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>	
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni impartite parlando lentamente e chiaramente.</li> <li>• Comprendere un testo orale, un dialogo pronunciato lentamente.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi e l'argomento del lavoro.</li> <li>• Comprendere parole, brevi messaggi e annunci di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi diversi di chiamare il lavoro (mestiere, professione, occupazione).</li> <li>• I luoghi di lavoro, le professioni e i mestieri.</li> <li>• Le tipologie di lavoro.</li> <li>• Annunci e moduli relativi ad offerte di lavoro.</li> <li>• Gli uffici pubblici per la ricerca di lavoro: centro per l'impiego, agenzie interinali, cooperative.</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni gn e gli.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi comuni di persona particolari (dentista, dottore, ingegnere, ...); passaggio dal maschile al femminile.</li> <li>• Articoli indeterminativi.</li> <li>• L'indicativo presente dei verbi regolari in ISC.</li> <li>• L'indicativo presente del verbo fare.</li> <li>• Le preposizioni semplici con, su per tra/fra.</li> <li>• I numeri cardinali oltre 100/1000.</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi regolari in IRE.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici cogliendone nomi conosciuti parole ed espressioni familiari rileggendo.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi messaggi relativi a sé stessi e all'ambiente lavorativo.</li> <li>• Riconoscere informazioni da avvisie testi informativi.</li> </ul>			
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere e formulare semplici domande relative a se stessi, al proprio lavoro e ai luoghi di lavoro.</li> <li>• Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri e orari.</li> <li>• Compilare un</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE ESCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi e il lavoro.</li> <li>• Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine.</li> </ul>			<p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre</li> </ul>

<p>semplice modulo con i propri dati anagrafici.</p>			<p>una frase minima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di E/ MA/ O.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del lavoro in generale e dei luoghi di lavoro.</li> <li>• In alternativa parlare del proprio corso di studio come attività per chi non lavora.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere sommariamente a domande su esperienze relative al proprio ambiente lavorativo o scolastico.</li> <li>• Produrre brevi frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita lavorativa.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i numeri e le date.</li> <li>• Scrivere semplici frasi brevi testi guidati.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi sul lavoro.</li> <li>• Compilare moduli.</li> </ul>		

<b>U.d.A. 5: LA CASA (10 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni impartite parlando lentamente e chiaramente.</li> <li>• Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici informazioni relative alle abitazioni.</li> <li>• Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arredamento.</li> <li>• Le stanze e i servizi.</li> <li>• Gli annunci immobiliari.</li> <li>• Le agenzie immobiliari.</li> <li>• I tipi di abitazione.</li> <li>• La planimetria.</li> <li>• Aggettivi per descrivere la casa: grande, luminosa, calda,...</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accento sulla vocale finale.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'è, ci sono.</li> <li>• Indicativo presente del verbo irregolare uscire.</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• Aggettivi numerali ordinali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Avverbi e locuzioni di luogo (qui, qua, giù, vicino a, lontano da, davanti a, dietro a, dentro a).</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi annunci.</li> <li>Individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune.</li> <li>Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi di luoghi pubblici.</li> <li>Comprendere istruzioni e norme di uso corrente purché espresse in modo semplice.</li> </ul>		<p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere.</li> <li>Comporre semplici frasi per descrivere la propria casa (composizione, arredi, tipo).</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre e rispondere a semplici domande relative a sé stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.</li> <li>Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.</li> <li>Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in situazioni dialogiche di richiesta.</li> <li>Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi.</li> <li>Esprimere il proprio gradimento rispetto ad un oggetto, un luogo.</li> <li>Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici.</li> <li>Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale.</li> </ul>		
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere se stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive.</li> <li>• Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sommariamente la propria casa.</li> <li>• Descrivere in modo elementare luoghi relativi al vissuto quotidiano.</li> <li>• Utilizzare in brevi messaggi orali strutture linguistiche.</li> <li>• Produrre brevissime frasi a carattere funzionale.</li> </ul>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date</li> <li>• Scrivere semplici espressioni e frasi isolate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un messaggio molto semplice e breve.</li> <li>• Compilare moduli.</li> <li>• Scrivere un elenco (arredi, stanze, ...).</li> </ul>		

<b>U.d.A. 6: IL CIBO, IL SUPERMERCATO, LA SPESA (10 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e istruzioni riferite in modo chiaro e lento.</li> <li>• Comprendere in un breve dialogo il messaggio principale della comunicazione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici espressioni ed istruzioni relative al cibo.</li> <li>• Comprendere un semplice dialogo al bar/al mercato/al supermercato/in contesto familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi dei più diffusi cibi e bevande in uso in Italia e/o consumati dagli studenti durante i pasti (colazione, pranzo, merenda, cena).</li> <li>• Suddivisione dei cibi in: (antipasti) primi piatti, secondi piatti, contorni, piatti unici, dolci o dessert, bevande.</li> <li>• Presentazione di alcuni semplici piatti: nome e "ingredienti"</li> <li>• Frasi: cosa mangi a colazione/ pranzo...? Cosa ti piace o non ti</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accento di pronuncia.</li> <li>• La punteggiatura: il punto di domanda, il punto esclamativo.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicativo presente del verbo Avere nelle formule Avere fame/Avere sete.</li> <li>• Indicativo presente dei verbi irregolari bere e piacere.</li> <li>• Aggettivi /Pronomi dimostrativi (questo/quello)</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi informativi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere insegne, annunci pubblicitari, etichette, date di scadenza degli alimenti.</li> </ul>		

<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre e rispondere a semplici domande</li> <li>• Chiedere ed esprimere preferenze</li> <li>• Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE ESCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre e rispondere a semplici domande relative al cibo, ai pasti della giornata e ai luoghi preposti alla vendita (supermercato, mercato, bar, alimentari, ecc.)</li> <li>• Chiedere ed esprimere preferenze relative al cibo</li> <li>• Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte, riguardo ai costi della merce, alla quantità e alla posizione degli scaffali dei negozi o supermercati</li> </ul>	<p>piace mangiare? Quando mangi o bevi ...? Cosa c'è nel frigo? Cosa compro per ...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la spesa: mercato, supermercato, fruttivendolo, spesa, lista, pezzo, bicchiere, bottiglia, lattina, pacco, confezione/sacchetto, vasetto, barattolo, scatoletta.</li> <li>• Unità di misura di peso (Kg-hg-g) e di capacità (litro-mezzo litro).</li> <li>• Gli Euro: valori di monete e banconote.</li> <li>• Desidera? ...Vorrei..., Mi dia...Va bene/Basta così. Quant'è? Quanto costa/ pago/? Dov'è...? Dove pago? Il conto, per favore. Grazie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi indefiniti (molto, poco, tanto, un po', niente)</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere</li> <li>• Scrivere una lista con il nome e il prezzo di prodotti di uso quotidiano.</li> <li>• Comporre semplici frasi per dire l'orario di apertura/chiusura di servizi ed esercizi commerciali.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare una breve descrizione.</li> <li>• Fare delle richieste, in modo cortese.</li> <li>• Saper salutare, anche per accomiarsi, e ringraziare.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprie abitudini alimentari relative ai pasti della giornata.</li> <li>• Fare delle richieste, in modo cortese, in attività commerciali (bar, negozi di alimentari, supermercati).</li> <li>• Utilizzare formule di saluto all'ingresso e all'uscita degli esercizi commerciali.</li> </ul>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere elenchi di parole e frasi elementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere la lista della spesa e/o l'ordinazione al bar.</li> <li>Scrivere gli ingredienti di una semplice ricetta.</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>U.d.A. 7: LA SCUOLA &gt; 10 ore</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni che vengono impartite</li> <li>comprendere un semplice dialogo purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi e la famiglia.</li> <li>Comprendere semplici istruzioni riguardanti le attività e le regole in classe.</li> <li>Comprendere semplici istruzioni per la compilazione di moduli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'aula scolastica: oggetti di uso personale (matita, temperino, ...) e di uso comune (gesso, carta geografica, registratore, ...); arredi (banco, cattedra, ...) "Come si chiama questo oggetto in italiano?"</li> <li>La scuola: spazi (aula, corridoio, ...); personale: nome proprio e funzioni; nome della scuola; posizione della scuola (in centro, vicino a ...) "Scusi, dov'è il bagno/la segreteria? ..."</li> <li>I comandi (leggi/leggete, scrivi/scrivete, puoi ripetere?...</li> <li>Ore, giorni, mesi. "Che ore sono? A che ora ti alzi? Che giorno è oggi? E domani? In</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonazione e le pause.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomi propri.</li> <li>Aggettivi possessivi.</li> <li>Concordanza articolo – nome aggettivo;</li> <li>Avverbi di tempo: oggi, ieri, l'altro ieri, domani, il prossimo mese, il mese scorso).</li> <li>Avvio all'uso del "passato prossimo" solo in ricezione.</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comporre la frase minima</li> <li>Il linguaggio formale e informale nelle richieste, nelle risposte e nelle conversazioni in</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere parole, semplici frasi e testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartelli e avvisi di apertura e chiusura della scuola e degli uffici scolastici</li> <li>Saper leggere orari</li> <li>Saper leggere e comprendere comunicazioni date dalla scuola.</li> <li>Comprendere le istruzioni degli esercizi e delle principali norme di uso corrente.</li> </ul>		
<b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande</li> <li>• Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre e rispondere a semplici domande relative alla scuola, agli orari, al materiale che serve, ai moduli da compilare.</li> <li>• Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti e ringraziamenti.</li> <li>• Esprimere il proprio gradimento rispetto a un oggetto, una situazione o a un luogo.</li> <li>• Compilare semplici moduli relativi alla vita scolastica.</li> </ul>	<p>quale mese siamo? E il mese prima? ....”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La data: come si scrive la data sui moduli e sui documenti (sia per esteso: Verona, 13 novembre 2015, sia con i soli numeri: 13-11-2015).</li> <li>• La segreteria di una scuola: comprensione della tabella degli orari di apertura al pubblico;</li> <li>• Formule di cortesia, di contatto e di richiesta di informazioni:</li> </ul>	<p>formule standard.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi scolastici.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sommariamente le esperienze relative a sé stessi e all’ambiente scolastico.</li> <li>• Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita scolastica propria e/o dei familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Buongiorno, vorrei delle informazioni sui corsi di italiano/iscrivermi al corso .../iscrivere mio figlio a scuola/...</li> </ul>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevissime frasi a carattere funzionale</li> <li>• Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date;</li> <li>• Compilare un semplice modulo.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere nota di un avviso e/o di informazioni molto semplici e brevi relative alla vita scolastica.</li> <li>• Scrivere brevi frasi utilizzando il lessico degli ambienti classe e segreteria.</li> <li>• Compilare moduli relativi alla iscrizione a scuola per sé stesse /o per i figli.</li> <li>• Scrivere brevi messaggi per comunicazioni varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali documenti servono?</li> <li>• Quando comincia, quando finisce la scuola?</li> <li>• A che ora comincia/finisce il corso/la lezione?</li> <li>• I bambini mangiano a scuola?</li> <li>• Quanto costa? Quando devo pagare? Dove devo pagare?</li> <li>• Per favore, mi può aiutare?</li> <li>• Scusi non ho capito/ può ripetere/ può spiegarmi?”</li> </ul>	

**U.d.A. 8: LE ATTIVITÀ QUOTIDIANE (10 ore)**

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni, semplici istruzioni e richieste riferite in modo chiaro e lento.</li> <li>• Comprendere in un breve dialogo il messaggio principale della comunicazione</li> <li>• purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e semplici azioni quotidiane.</li> <li>• Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale in riferimento al vissuto quotidiano.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli. Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I luoghi del vissuto quotidiano.</li> <li>• Le parti della giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte, mezzogiorno, mezzanotte)</li> <li>• I pasti (colazione, pranzo, cena, merenda)</li> <li>• I giorni della settimana.</li> <li>• Le date e gli orari (mezza, quarto, tre quarti...)</li> <li>• Le azioni di routine (svegliarsi, fare la doccia, lavarsi, pettinarsi, fare colazione, pranzare, cenare, guardare la televisione, dormire...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FONOLOGIA</b> La virgola.</li> <li>• <b>MORFOLOGIA</b> I verbi riflessivi (espressioni usuali-uso formulaico).</li> <li>• Gli avverbi e le locuzioni in tempo di uso quotidiano (oggi, domani, prima, dopo, tra 1 ora ...).</li> <li>• Gli avverbi di frequenza (spesso, sempre, mai, qualche volta).</li> <li>• Le esclamazioni e le interiezioni di uso frequente (Che bello!).</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi messaggi e informazioni relativi a sé stessi, alla famiglia e alle azioni quotidiane.</li> <li>• Estrarre informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.</li> <li>• vita civile.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SINTASSI</b> Formulare/scrivere semplici frasi per chiedere e rispondere</li> <li>• Comporre un breve testo con frasi minime</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre e rispondere a semplici domande relative a sé stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.</li> <li>• Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.</li> <li>• Compilare un semplice modulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere l'ora.</li> <li>• Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente.</li> <li>• Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine.</li> <li>• Fornire, anche per iscritto, i propri dati anagrafici e qualche informazione circa le proprie abitudini/preferenze.</li> <li>• Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale riferite ai bisogni immediati e ad aspetti della vita civile.</li> </ul>		coordinate
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprie azioni quotidiane e i luoghi dove si vive (casa, supermercato, paese).</li> <li>• Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sommariamente esperienze relative a sé stessi, alla famiglia, all'ambiente e alle proprie attività quotidiane.</li> <li>• Descrivere in modo elementare avvenimenti, luoghi e persone relativi al vissuto quotidiano.</li> <li>• Utilizzare in brevi messaggi orali strutture linguistiche elementari.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date.</li> <li>• Scrivere semplici espressioni e frasi isolate (frase minima).</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi note, sms relativamente alla sfera personale e al quotidiano.</li> <li>• Scrivere un breve testo, una e-mail, ad amici e/o familiari con frasi semplici e isolate.</li> <li>• Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e</li> </ul>		

	<p>sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in brevi messaggi scritti, relativi al vissuto quotidiano, elementari strutture linguistiche.</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>U.d.A. 9: IL CORPO E LA SALUTE (10 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni impartite parlando chiaramente e lentamente.</li> <li>• Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici richieste.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi a carattere informativo.</li> <li>• Comprendere semplici annunci.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni per la compilazione di moduli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati anagrafici personali.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I malesseri frequenti: in ambulatorio, al pronto soccorso.</li> <li>• I giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• Colori.</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni: sc dura e dolce (scuola, pesce)</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbi interrogativi: perché.</li> <li>• Avvio all'uso dell'indicativo passato prossimo in forma orale.</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere.</li> <li>• Saper prendere nota di un appuntamento</li> <li>• Comporre semplici frasi per dire l'orario di apertura e chiusura dei servizi sanitari territoriali</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi informativi molto brevi e semplici, cogliendone il significato generale.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo breve.</li> <li>• Individuare informazioni molto semplici.</li> <li>• Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi pubblici.</li> </ul>		
<b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre e rispondere a semplici domande.</li> <li>• Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.</li> <li>• Compilare un semplice modulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in ambiente sanitario.</li> <li>• Saper porre domande e capire in semplici scambi comunicativi.</li> <li>• Saper compilare semplici moduli.</li> <li>• Saper scambiare brevissime frasi riferite ai bisogni immediati.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio stato di salute.</li> <li>• Dire semplici espressioni su persone e luoghi.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere il proprio stato di salute.</li> <li>• Saper descrivere in modo elementare avvenimenti relativi a se stessi.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i propri dati anagrafici.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annotare un messaggio molto semplice e breve.</li> <li>• Compilare moduli relativi alla vita quotidiana.</li> </ul>		

<b>U.d.A. 10: IL TEMPO LIBERO (10 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e istruzioni riferite in modo chiaro e lento.</li> <li>• Comprendere in un breve dialogo il messaggio principale della comunicazione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici espressioni ed istruzioni relative ad attività ricreative, sportive, ludiche, culturali varie.</li> <li>• Comprendere un semplice dialogo realizzabile presso piscine, palestre, impianti sportivi in genere, stadio, teatro, cinema, locali pubblici, biblioteca, circoli culturali/ricreativi in genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi dei più diffusi giochi ed attività sportive e di diversi corsi culturali.</li> <li>• Nomi delle attrezzature da utilizzare in riferimento alle relative attività prescelte</li> <li>• Nomi degli ambienti e dei locali sede delle suddette attività</li> <li>• Frasi: che</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione e articolazione e dei suoni acquisiti.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzo delle strutture linguistiche apprese.</li> <li>• L'indicativo presente dei verbi modali.</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p>
<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi informativi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere e comprendere insegne, annunci pubblicitari, biglietti d'ingresso, regolamenti di corsi, impianti sportivi, circoli ed associazioni, attestati di partecipazione.</li> </ul>	<p>sport/corso/ attività fai? Dove lo svolgi e con che orario settimanale/in quali periodi dell'anno? Quali giochi/sport/attività ti piacciono? Con chi fai questa/e attività?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere</li> <li>Comporre un semplice testo relativo al vissuto personale.</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre e rispondere a semplici domande.</li> <li>Chiedere ed esprimere preferenze.</li> <li>Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE ESCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre e rispondere a semplici domande relative a luoghi, spazi, orari, regolamenti, attrezzature, servizi offerti, relativamente a corsi culturali e sportivi, attività ludico/ricreative ed eventi, cui s'intende partecipare occasionalmente o regolarmente.</li> <li>Chiedere ed esprimere preferenze.</li> <li>Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte, riguardo ai costi dei servizi da fruire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modulistica, documenti richiesti, norme da comprendere ed osservare per iscriversi a un corso.</li> </ul>	
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper fare una breve descrizione.</li> <li>Fare delle richieste, in modo cortese.</li> <li>Saper salutare, anche per accomiarsi, e ringraziare.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le proprie passioni (hobby).</li> <li>Fare delle richieste, in modo cortese, in locali pubblici (scuole, palestre, piscine, parchi, stadi, oratori, circoli sociali, biblioteche, ecc.).</li> <li>Utilizzare formule di saluto all'ingresso e all'uscita degli ambienti presso cui si svolgono le diverse attività prescelte.</li> </ul>		

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere elenchi di parole e frasi elementari.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compilare un modulo d'iscrizione.</li> <li>Scrivere una lista di prodotti da acquistare per lo svolgimento di un'attività.</li> </ul>	
---	---	--

## UDA LIVELLO A2

U.d.A. 1: Piacere, Mi presento.	<b>9 ore</b>
U.d.A. 2: La famiglia	<b>9 ore</b>
U.d.A. 3: Opportunità lavorative	<b>9 ore</b>
U.d.A. 4: I servizi del territorio: posta, banca, anagrafe, ...	<b>9 ore</b>
U.d.A. 5: Il cibo, l'alimentazione, la spesa	<b>9 ore</b>
U.d.A. 6: La scuola	<b>9 ore</b>
U.d.A. 7: La salute	<b>9 ore</b>
U.d.A. 8: L'ambiente	<b>9 ore</b>
U.d.A. 9: In viaggio per l'Italia	<b>8 ore</b>
<b>Totale</b>	<b>80 ore</b>

<b>U.d.A. 1: Piacere, Mi presento (9 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni relative ad informazioni nell'ambito del dominio personale, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afferrare l'essenziale di messaggi, annunci brevi, testi registrati, brevi notizie audio/video riferiti alla presentazione di sé, dei propri familiari e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I dati personali. <ul style="list-style-type: none"> <li>Formazione pregressa: esperienze personali.</li> <li>Conoscenze personali.</li> <li>Gli interessi</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La punteggiatura nell'intonazione della voce e nella scrittura: il punto e il punto di domanda.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p>

<p>precisione.</p>	<p>dei propri interessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza, purché si parli con chiarezza.</li> </ul>	<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati dei propri familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi propri</li> <li>• Le preposizioni articolate</li> <li>• Il participio passato</li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• Il verbo piacere</li> <li>• L'infinito presente</li> <li>• Gli avverbi e le locuzioni di tempo ed luogo di uso quotidiano.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati in un linguaggio quotidiano.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi informazioni relative alla persona.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche relative ai dati personali ed estrarre quelle occorrenti.</li> </ul>		<p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione orale scritta di frasi minime.</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.</li> <li>• Scambiare informazioni su argomenti ed attività consuete riferite ad argomenti personali.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali.</li> <li>• Stabilire contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti.</li> <li>• Scrivere semplici e-mail o lettere per presentarsi.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice se stessi ed altre persone della famiglia o dell'ambiente vicino.</li> <li>• Usare espressioni e frasi legate insieme per esprimere le proprie preferenze rispetto ai propri interessi.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni.</li> <li>• Spiegare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Produrre enunciati molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile, che risultino comprensibili ad ascoltatori disposti a prestare attenzione.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre brevemente un argomento precedentemente preparato, relativo alla propria persona o alla vita quotidiana.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve presentazione di sé e una serie di elementari espressioni e frasi legate da alcuni connettivi.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere brevemente se stessi e gli altri, per presentarsi e presentare altre persone della famiglia o l'ambiente vicino.</li> </ul>		

<b>U.d.A. 2: LA FAMIGLIA (ore 9)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un discorso che contenga informazioni sulla famiglia purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e brevi messaggi relativi a membri della famiglia e luoghi del vissuto quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti di parentela.</li> <li>• Il fisico e il carattere di una persona</li> <li>• La Costituzione Italiana e il Diritto di famiglia</li> <li>• I riti di passaggio: nascita, matrimonio, funerale, ... (confronto tra usi e tradizioni italiane e quelle del paese di provenienza)</li> </ul>	<p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi comuni con plurale irregolare</li> <li>• Aggettivi possessivi (mio, tuo) singolari e plurali</li> <li>• Accordo fra nomi e aggettivi possessivi</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di un testo breve formato da frasi minime.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi molto brevi e semplici cogliendo nomi conosciuti ed espressioni familiari.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i legami di parentela sull'albero genealogico.</li> <li>• Leggere semplici biglietti di auguri.</li> <li>• Riconoscere alcuni dati anagrafici in un certificato.</li> </ul>		

<b>INTERAZIONE ORALEE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre e rispondere a semplicidomande relative a se stessi, alla famiglia e alle abitudini quotidiane.</li> </ul>	<b>INTERAZIONE ORALEE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande e rispondere per descrivere i componenti della propria famiglia (nome,età, professione, aspetto fisico).</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sé stessi e formulare espressioni semplici su persone familiari e luoghi.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare la propria famiglia nel corso di una conversazione.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i propri dati e quelli della propria famiglia, utilizzando semplici espressioni.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire per iscritto i propri dati anagrafici e quelli dei componenti della famiglia.</li> </ul>	

<b>U.d.A. 3: OPPORTUNITÀ LAVORATIVE (ore 9)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni essenziali da testi audio e video, relativi alla sfera sociale e lavorativa, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici, riferiti agli ambiti lavorativi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di lavoro.</li> <li>• Comprendere frasi relative alla Costituzione Italiana con riferimento al lavoro, ai diritti e doveri, all'organizzazione e al funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie diverse di lavoro (tempo determinato, part-time;turni).</li> <li>• Moduli relativi ad offerte e richieste di lavoro. Il curriculum vitae. Il colloquio di lavoro.</li> <li>• Il contratto di lavoro.</li> <li>• I sindacati</li> <li>• Sicurezza e infortunio sul lavoro.</li> <li>• Diritti e doveri del lavoratore: elementi</li> </ul>	<b>FONOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonanti doppie:</li> <li>• pronuncia e scrittura;</li> <li>• parole con diverso significato se con doppia o senza (rosa/rossa)</li> </ul> <b>MORFOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi irregolari: maschili che finiscono in -a-; nomi usati per il maschile e femminile; nomi in -ista-</li> <li>• I verbi modali: potere, dovere, volere nei tempi</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi sulla sicurezza dei luoghi di lavoro, sulle modalità di ricerca attiva del lavoro, sui diritti e doveri dei lavoratori.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi e strumenti di lavoro.</li> <li>• Leggere e comprendere comunicazioni in un modello standard di uso corrente.</li> <li>• Leggere cartelli e avvisi sul posto di lavoro (avvisi di pericolo, istruzioni di uso ...).</li> <li>• Leggere e comprendere materiali e norme relativi ai diversi aspetti dell'attività lavorativa (indicazioni sulla salute e sicurezza ...).</li> </ul>	<p>essenziali della Costituzione Italiana e del Diritto del Lavoro.</p>	<p>presente, passato prossimo e imperfetto (in ricezione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi riflessivi nei tempi presente, passato prossimo e imperfetto (in ricezione).</li> <li>• La forma attiva e riflessiva dei verbi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione orale e scritta di frasi semplici e coordinate.</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare informazioni su argomenti relativi all'ambiente del lavoro</li> <li>• Saper preparare un CV</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire contatti sociali: saluti, ringraziamenti, presentazioni.</li> <li>• Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di lavoro.</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo con altre persone.</li> <li>• Dare e seguire semplici indicazioni.</li> <li>• Chiedere informazioni necessarie ad un ufficio pubblico o privato.</li> </ul>		

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio lavoro, i luoghi di lavoro, le problematiche presenti.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere esperienze di lavoro e di studio attraverso frasi/formula.</li> <li>• Esporre brevemente un argomento preparato precedentemente riguardo il proprio lavoro.</li> <li>• Dare brevi informazioni sulla vita lavorativa in Italia.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo per descrivere il proprio lavoro e l'ambiente lavorativo.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere attività svolte nell'ambito lavorativo-</li> <li>• Chiedere per iscritto informazioni e chiarimenti a enti e istituzioni pubbliche e private, utilizzando espressioni semplici e di uso frequente-</li> <li>• Compilare il proprio CV.</li> </ul>		

**U.d.A. 4: I SERVIZI DEL TERRITORIO: POSTA, BANCA, ANAGRAFE (9 ore)**

<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole ed espressioni relative al lessico specifico, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in un breve dialogo, alcune parole relative al lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura essenziale per orientarsi in posta, all'ufficio anagrafe, in banca, in biblioteca, ...</li> <li>• Formule relative a questi ambienti (fare la fila, aspettare il proprio turno, a chi tocca?)</li> <li>• Orientamento alla decodificazione di servizi generali e locali: ENEL, ISEE,</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura nell'intonazione e della voce e nella scrittura: il punto esclamativo.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di moduli specifici.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p>		<p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi possessivi singolari e plurali.</li> </ul>

		ASL, CUD, ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordanza tra nomie aggettivi possessivi.</li> <li>• L'imperativo informale nelle forme positive e negative.</li> <li>• L'imperativo formale (di cortesia) in ricezione.</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande per chiedere informazioni e rispondere fornendo i propri dati e le proprie esigenze.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE ESCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportarsi con gli impiegati dei vari uffici (posta, anagrafe, banca) per soddisfare i propri bisogni.</li> <li>• Comprendere le indicazioni ricevute.</li> <li>• Compilare un modulo.</li> </ul>		<p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere quando si devono completare/utilizzare parole chiave e quando si devono completare/utilizzare frasi.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le proprie richieste nei diversi uffici.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare richieste.</li> <li>• Fornire i propri dati.</li> <li>• Chiedere chiarimenti/informazioni</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo, per fornire informazioni personali o formulare richieste.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo semplice, attraverso l'uso di formule standard, per fornire informazioni personali o formulare richieste.</li> </ul>		

<b>U.d.A. 5: IL CIBO, L'ALIMENTAZIONE, LA SPESA (9 ore)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>

<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni principali sul cibo, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</li> <li>• Comprendere un testo regolativo semplice sul cibo.</li> <li>• Comprendere i principi per una corretta alimentazione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni sugli ingredienti di un prodotto alimentare, sulle modalità d'uso e conservazione.</li> <li>• Comprendere la suddivisione di una ricetta e le istruzioni per una corretta esecuzione.</li> <li>• Comprendere i principi base per una sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base relativo a etichette e composizione dei cibi, a ricette.</li> <li>• Elementi basilari della corretta alimentazione: la piramide alimentare.</li> <li>• Ordini al ristorante/in pizzeria/al bar.</li> </ul>	<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di tutta la punteggiatura presentata.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbi e locuzioni di quantità e qualità</li> <li>• Pronomi diretti</li> <li>• Concordanze</li> <li>• Il condizionale presente come forma di cortesia</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi regolativi.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le etichette relative a cibi e bevande, complete di ingredienti, grammatura, date di scadenza.</li> </ul>		<p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dire e scrivere una ricetta anche del paese d'origine in modo essenziale.</li> </ul>
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e rispondere a domande.</li> <li>• Chiedere ed esprimere preferenze.</li> <li>• Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e rispondere a domande su cibi, bevande, piatti tipici, ricette, etichette</li> <li>• Chiedere ed esprimere preferenze relative a cibi e bevande</li> <li>• Interagire nei bar e ristoranti.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere ed esprimere preferenze.</li> <li>• Scambiare informazioni.</li> <li>• Dare consigli.</li> <li>• Dare spiegazioni.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere ed esprimere preferenze relative a cibi e bevande.</li> <li>• Scambiare informazioni su cibi e bevande.</li> <li>• Dare consigli su cibi e bevande.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare una semplice ricetta del proprio paese d'origine.</li> </ul>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un brevetesto regolativo.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo essenziale una ricetta completa di ingredienti, quantità e procedura.</li> <li>• Scrivere un semplice messaggio per inviti a pranzi, cene, feste.</li> </ul>		

### U.d.A. 6: LA SCUOLA (9 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni essenziali riguardanti l'ordinamento scolastico italiano purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</li> <li>• Comprendere informazioni essenziali utili per iscriversi ad un corso per adulti stranieri.</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrarre le informazioni di base riguardanti le norme principali che regolano il sistema scolastico.</li> <li>• Estrarre le informazioni essenziali per il corso che si intende frequentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gradi di istruzione in Italia, l'obbligo scolastico.</li> <li>• Orari, giorni e periodo delle lezioni.</li> <li>• Le iscrizioni di bambini, ragazzi e adulti alla scuola in Italia (dal nido al CIA).</li> </ul>	<b>MORFOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei connettivi – e -, - ma -, --- perché -</li> <li>• I pronomi indiretti</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un breve testo riguardante l'ambiente scolastico, vicino alla propria sfera concreta di interesse.</li> </ul>	<b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper estrapolare le informazioni specifiche del corso scelto (regole, orari, modalità iscrizione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema scolastico nei vari paesi di provenienza degli studenti.</li> <li>• Le festività scolastiche e le tradizioni scolastiche in Italia e nei vari paesi di provenienza.</li> </ul>	

<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scambiare informazioni richieste con la segreteria e gli sportelli di accoglienza.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper chiedere informazioni relative a un corso (costo, durata, docente, utilità della certificazione, ...)</li> <li>• Saper compilare i vari moduli e eventualmente saper chiedere aiuto per la loro compilazione.</li> <li>• Saper chiedere informazioni per l'esenzione del pagamento o per altre necessità personali.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere e presentare in modo semplice la propria esperienza scolastica, le proprie preferenze, i propri bisogni e i propri progetti.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare alcune esperienze di vissuti scolastici del proprio paese sia personali che di familiari.</li> <li>• Saper descrivere in modo semplice eventuali esperienze di corsi di vario tipo fatti in Italia.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere in modo autonomo e corretto un semplice testo che riguarda le proprie esperienze scolastiche e culturali.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le parole specifiche per indicare il proprio grado di istruzione.</li> <li>• Produrre</li> </ul>		

	<p>semplici annotazioni relative ad orari, costi, documenti per frequentare un corso.</p> <p>Descrivere alcune esperienze scolastiche seguendo una traccia e formule standard.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi/mail per comunicazioni varie.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>U.d.A. 7: LA SALUTE (ore 9)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni impartite purché il parlato si chiarisca, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</li> <li>• Comprendere un discorso.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere richieste attinenti alla salute.</li> <li>• Comprendere messaggi a carattere informativo.</li> <li>• Comprendere annunci.</li> <li>• Comprendere istruzioni per la compilazione di moduli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali parti del corpo.</li> <li>• Lessico per esprimere il proprio stato di salute e/malessere.</li> <li>• L'assistenza sanitaria in Italia: modalità e destinatari.</li> <li>• I servizi socio-sanitari di base: medico di base, ambulatorio, ospedale, pronto soccorso, medici specialisti, continuità assistenziale (guardia medica), consultorio familiare.</li> <li>• Le attività che</li> </ul>	<p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio formale e informale.</li> <li>• Aggettivi indefiniti.</li> <li>• Verbi reciproci</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici cogliendone il significato generale.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo.</li> <li>• Individuare informazioni.</li> <li>• Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi nelle strutture e negli ambulatori medici.</li> </ul>		

<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande e risposte relative al proprio stato di salute.</li> <li>• Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi orari.</li> <li>• Compilare un modulo</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in ambiente sanitario.</li> <li>• Saper porre domande e capire scambi comunicativi.</li> <li>• Saper compilare moduli.</li> <li>• Saper scambiare frasi riferite ai bisogni immediati riferiti alla propria salute.</li> </ul>	<p>fanno stare bene, le buone abitudini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cattive abitudini da evitare (alimentazione e ritmi di vita disordinati, alcool, fumo, uso di droghe e/o di medicinali senza prescrizione medica, ecc.).</li> </ul>	
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio stato di salute e quello dei familiari.</li> <li>• Formulare semplici espressioni su persone e luoghi relativi all'ambito sanitario.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere il proprio stato di salute e quello dei propri familiari.</li> <li>• Saper descrivere le cause dei propri malesseri.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i propri dati anagrafici specifici per il rilascio di documenti sanitari</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annotare un messaggio semplice.</li> <li>• Compilare moduli richiesti dal servizio sanitario nazionale.</li> </ul>		

<b>U.d.A. 8: L'AMBIENTE (ore 9)</b>			
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
ASCOLTO	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La raccolta differenziata.</li> </ul>	MORFOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• Comprendere un discorso pronunciato lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi purché si parli lentamente e con chiarezza.</li> <li>• Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da brevi notizie audio/video, su argomenti noti relativi all'ambiente, commentati con una pronuncia lenta e chiara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La difesa dell'ambiente: semplici azioni quotidiane, le principali associazioni localini, nazionali e internazionali.</li> <li>• Il volontariato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Stare + gerundio</li> <li>• Verbi impersonali (piovere, grandinare ...)</li> <li>• Verbi in forma impersonale in ricezione (si prende, si fanno ...).</li> <li>• Periodo ipotetico (cenni in ricezione).</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici, di tipo concreto, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ricorrenti.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi messaggi relativi all'ambiente.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi, riferiti anche al passato.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche nel testo letto.</li> </ul>		
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre e rispondere a semplici domande relative all'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Scambiare informazioni su attività consuete riferite all'ambiente.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici appunti.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente.</li> <li>• Raccontare le attività della giornata e semplici avvenimenti del passato sempre riguardanti l'ambiente, partecipando ad</li> </ul>		

	<p>una breve conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di poter chiedere di ripetere o riformulare.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive o dove si è vissuto nel rapporto con l'ambiente.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere esperienze relative alle proprie attività abituali o avvenute nel recente passato.</li> <li>• Spiegare cosa piace o non piace rispetto ai comportamenti da tenere verso l'ambiente e il sociale.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici espressioni e frasi legate dai connettivi <i>e, ma, perché</i>.</li> <li>• Scrivere un breve testo personale.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un messaggio molto semplice e breve relativo all'ambiente, parlando delle proprie abitudini e di fatti al tempo passato.</li> <li>• Produrre e utilizzare in brevi messaggi scritti e frasi, relativi alle esperienze presenti e passate, elementari strutture linguistiche.</li> </ul>		

**U.d.A. 9: IN VIAGGIO PER L'ITALIA (ore 8)**

<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE: LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE</b>
--------------------------------	----------------	----------------------------	---

<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere consegne orali relative alla localizzazione di alcuni luoghi di interesse storico artistico e geografico purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire consegne orali relative alla localizzazione.</li> <li>Indicarle sulla carta geografica.</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La nomenclatura principale dei luoghi presi in esame: elementi storici, geografici e culturali.</li> </ul>	<p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avverbi di modo</li> <li>Avvio al futuro semplice</li> <li>Verbi fraseologici (stare per, cominciare a, finire di ...)</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere brevi testi informativi sui luoghi da visitare.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I luoghi di vacanza.</li> </ul>	
<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper porre domande e chiedere informazioni utilizzando strutture linguistiche conosciute.</li> <li>Saper confrontare alcuni elementi dal punto di vista interculturale.</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere informazioni utili alle mete prefissate.</li> <li>Fare richieste in modo educato per orientarsi nel centro cittadino da visitare</li> <li>Comprendere le indicazioni ricevute</li> <li>Riformulare utilizzando un linguaggio alternativo in caso di non comprensione</li> <li>Fare semplici confronti tra le usanze, tradizioni e vite culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feste tradizionali in Italia.</li> <li>Nomenclatura di base per descrivere l'Italia fisica e politica.</li> </ul>	
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper descrivere il luogo visitato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i luoghi visitati anche per sommi capi.</li> <li>Raccontare la visita esprimendo qualche opinione personale.</li> </ul> </li> </ul>		

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper compilare documenti di viaggio con tutti i dati richiestion line per l'acquisto dei biglietti in internet.</li></ul>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compilare documenti di viaggio con tutti i dati richiesti</li><li>• Scrivere mail.</li></ul>	
--	--	--

## CURRICOLO DEL PERCORSO DI ISTRUZIONE PROPEDEUTICO (200 ORE)

### Definizione delle quote orarie per ciascuna competenza

Competenze al termine della scuola primaria (DPR 263 del 29/10/2012)

Aree culturali	Ore
Area linguistica - espressiva	99
Area antropologica, sociale e di cittadinanza	43
Area matematico	58
Area scientifico-tecnologica	
<b>Totale ore</b>	<b>200</b>

Il CPIA può utilizzare la quota oraria di flessibilità per adattare il Curricolo al contesto territoriale.

AREA LINGUISTICA - ESPRESSIVA COMPETENZA 1	Ore in presenza	FAD	Totale ore
Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni, ecc.) attraverso messaggi semplici, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	33	0	33
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>			
N°1: competenza alfabetica funzionale			
N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
CONOSCENZE	ABILITÀ		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture linguistiche di base (fonologia, morfologia e sintassi)</li> <li>● Lessico il più possibile ampio e articolato afferente alle aree del vivere quotidiano</li> <li>● Vocaboli di alto uso e frequenti termini specifici inerenti le discipline</li> <li>● Connotati culturali negli usi della lingua (frasi idiomatiche, gestualità...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il senso generale di un argomento trattato</li> <li>● Individuare le informazioni principali di un messaggio orale</li> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione ponendo domande e formulando risposte coerenti</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni relative ad ambito familiare, scolastico e professionale</li> </ul>		

AREA LINGUISTICA - ESPRESSIVA COMPETENZA 2	Ore in presenza	FAD	Totale ore
Comprendere testi semplici di tipo diverso in vista di scopi funzionali (intrattenimento, svago, lavoro, studio).	33	0	33
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>			
N°1: competenza alfabetica funzionale			
N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
CONOSCENZE	ABILITÀ		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura strumentale (decifrazione, pronuncia, intonazione, fluidità)</li> <li>● Capacità di cogliere relazioni di senso</li> <li>● Lettura a voce alta e silenziosa</li> <li>● Lettura di immagini</li> <li>● Lettura di brevi testi di poesie e di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il senso della lettura come piacevolezza e come strumento di interpretazione (lettura per lo svago e per l'apprendimento)</li> <li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi)</li> <li>● Cogliere il senso globale e individuare dettagli di quanto letto</li> <li>● Individuare informazioni specifiche in materiale scritto di uso corrente anche in testi non continui (moduli, orari, grafici, mappe, ecc.)</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>● Compiere una sintesi di elementi tratti da un semplice testo letto in funzione di un'esposizione orale</li> </ul>
---	--

AREA LINGUISTICA – ESPRESSIVA			
COMPETENZA 3			
Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane (contesto familiare, scolastico, sociale, lavorativo, ecc).	Ore in presenza 33	FAD 0	Totale ore 33
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>			
N°2: competenza multilinguistica			
N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
CONOSCENZE		ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonetica, pronuncia e intonazione della lingua italiana</li> <li>● Principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>● Struttura di una frase semplice (tratti grammaticali e semantici)</li> <li>● Registro adeguato ai contesti di riferimento e forme di cortesia Rispetto dei turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere esperienze personali in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico e fornendo elementi descrittivi/informativi anche in merito alle emozioni e stati d'animo</li> <li>● Sostenere conversazioni e dialoghi di routine in situazioni quotidiane, ponendo semplici domande e rispondendo in modo coerente</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale anche su argomento di studio con uso di linee guida</li> <li>● Fornire un contributo creativo nella formulazione di un testo collettivo Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico e morfosintattico tenendo conto delle regole di punteggiatura</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti su un argomento familiare, sociale,</li> </ul>		

	lavorativo (lettera, articolo, presentazione personale...) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il valore e la funzione sociale dello scrivere</li> </ul>
--	--

<b>AREA ANTROPOLOGICA, SOCIALE E DI CITTADINANZA</b> <b>COMPETENZA 4</b> <b>Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici, sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse</b>	<b>Ore in presenza</b> <b>33</b>	<b>FAD</b> <b>0</b>	<b>Totale ore</b> <b>33</b>
--	-------------------------------------	------------------------	--------------------------------

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>n.b. Legge 1/8/2019 insegnamento Ed. civica</b>			
---	--	--	--

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali eventi storici e sociali dell'Europa nel confronto con la contemporaneità anche in relazione ai fenomeni migratori</li> <li>● Documenti testimoniati la presenza di antiche civiltà nel territorio di riferimento</li> <li>● Conoscenza dei principali elementi del quadro geopolitico del mondo contemporaneo</li> <li>● Uso delle carte storiche</li> <li>● Principi fondamentali della Costituzione italiana e di altre Carte Costituzionali</li> <li>● Lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare informazioni dalle tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>● Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>● Ricostruire cronologicamente la datazione dei principali eventi storici e sociali sapendoli raccontare</li> <li>● Leggere e interpretare carte storico/geografiche</li> <li>● Interpretare il sistema di misura occidentale del tempo storico confrontandolo con quelli di altre civiltà</li> <li>● Riflettere sui valori della convivenza della democrazia e della cittadinanza</li> <li>● Rispettare le differenze di genere e di generazione e le regole di funzionamento delle istituzioni sociali</li> </ul>

<b>AREA ANTROPOLOGICA, SOCIALE E DI CITTADINANZA</b> <b>COMPETENZA 5</b> <b>Valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</b>	<b>Ore in presenza</b> <b>10</b>	<b>FAD</b> <b>0</b>	<b>Totale ore</b> <b>10</b>
--	-------------------------------------	------------------------	--------------------------------

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>N°1: competenza alfabetica funzionale</b> <b>N°2: comunicazione multilinguistica</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>n.b. Legge 1/8/2019 insegnamento Ed. civica</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche ambientali del territorio (elementi fisici e antropici)</li> <li>● Lettura di carte geografiche (paesaggi italiani, europei, mondiali)</li> <li>● Punti cardinali e coordinate spaziali</li> <li>● Nessi causali esistenti tra territorio e sviluppo delle attività umane</li> <li>● Trasformazioni dovute alla globalizzazione</li> <li>● Regole di convivenza civica (ed. stradale, ed. alla salute...)</li> <li>● Lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali</li> <li>● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> <li>● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, comprendendo l'intervento delle attività umane sul territorio</li> <li>● Localizzare sulle carte geografiche regioni fisiche, storiche, amministrative</li> <li>● Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> <li>● Rispettare i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona</li> </ul>
---	--

<b>AREA MATEMATICA</b>		<b>Ore in presenza</b> 20	<b>FAD</b> 0	<b>Totale ore</b> 33
<b>COMPETENZA 6</b>				
Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico di base e i simboli della matematica applicandoli a situazioni problematiche legate alla realtà quotidiana				
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>				
N°1: competenza alfabetica funzionale				
N°3: competenza matematica, tecnologia e ingegneria				
N°4: competenza digitale				
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali anche in riferimento al connotato storico e culturale</li> <li>● Tavola pitagorica delle tabelline</li> <li>● Le quattro operazioni anche nella sequenza di semplici espressioni</li> <li>● Uso delle frazioni</li> <li>● Comprensione linguistica del testo di un problema (elementi di un problema e terminologia specifica)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi consapevolmente nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice</li> <li>● Rappresentare graficamente dati e informazioni</li> <li>● Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>● Conoscere e utilizzare i sistemi di unità di misura (lunghezza, capacità, peso, valore, tempo...)</li> <li>● Risolvere facili problemi sviluppando correttamente il procedimento e verificando l'attendibilità dei risultati</li> <li>● riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere,</li> <li>● rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica</li> <li>● individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati</li> </ul>		

	<p>forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e scegliendo gli strumenti che possono essere utili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici)</li> </ul> <p>spiegare la strategia risolutiva adottata</p>
--	---

<p><b>AREA MATEMATICA</b> <b>COMPETENZA 7</b> Individuare forme e concetti geometrici utilizzando materiali nello spazio e nel piano per stimolare la capacità di visualizzazione e di costruzione.</p>	<p><b>Ore in presenza</b> 8</p>	<p><b>FAD 0</b></p>	<p><b>Totale ore</b> 10</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b> N°1: competenza alfabetica funzionale N°3: competenza matematica, tecnologia e ingegneria N°7: competenza imprenditoriale</p>			
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>enti geometrici fondamentali (retta, semiretta, segmenti, figure come quadrato, rettangolo e triangolo)</li> <li>caratteristiche e proprietà di alcune figure piane</li> <li>scomposizione di poligoni</li> <li>rette incidenti, parallele e perpendicolari nel piano</li> <li>perimetri e le aree di figure geometriche piane</li> <li>unità di misura di lunghezza, di aree e di angoli</li> </ul>		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere, descrivere e confrontare figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà</li> <li>costruire e disegnare figure geometriche utilizzando correttamente gli strumenti opportuni (riga, squadra)</li> <li>utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>disegnare figure sul piano cartesiano</li> <li>riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese</li> <li>misurare e calcolare perimetro e area di figure piane</li> </ul>	

<p><b>AREA MATEMATICA</b> <b>COMPETENZA 8</b> Rilevare dati e sviluppare ragionamenti su dati e rappresentazioni grafiche</p>	<p><b>Ore in presenza</b> 5</p>	<p><b>FAD 0</b></p>	<p><b>Totale ore</b> 10</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b> N°1: competenza alfabetica funzionale N°3: competenza matematica, tecnologia e ingegneria N°7: competenza imprenditoriale</p>			
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grandezze e l'unità di misura</li> <li>tabelle e i grafici (istogrammi, aerogrammi, grafico a punti sul piano cartesiano)</li> </ul>		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>effettuare misure utilizzando correttamente strumenti e unità di misura</li> <li>raccogliere e registrare dati</li> <li>rappresentare dati attraverso tabelle e grafici</li> <li>leggere e interpretare grafici su domande guida</li> </ul>	

<p><b>AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> <b>COMPETENZA 9</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p><b>Ore in presenza</b> 10</p>	<p><b>FAD 0</b></p>	<p><b>Totale ore</b> 10</p>
---	--------------------------------------	---------------------	---------------------------------

COMPETENZE CHIAVE N°1: competenza alfabetica funzionale N°3: competenza matematica, tecnologia e ingegneria N°7: competenza imprenditoriale	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali di uso comune</li> <li>• acqua, aria, suolo</li> <li>• inquinamento</li> <li>• materie prime: petrolio, gas, carbone</li> <li>• smaltimento dei rifiuti: riciclaggio e riuso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare, attraverso l'uso dei cinque sensi, oggetti e materiali di uso comune e descrivere le caratteristiche macroscopiche, cogliendo differenze, somiglianze, regolarità</li> <li>• osservare (anche con l'eventuale utilizzo di strumenti), descrivere caratteristiche e proprietà macroscopiche della materia</li> <li>• osservare e descrivere i passaggi di stato della materia, in particolare dell'acqua</li> <li>• rappresentare graficamente esperienze, osservazioni e fenomeni.</li> <li>• produrre documentazione scritta (individuale e collettiva) di esperienze realizzate</li> </ul>

AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA COMPETENZA 10	Ore in presenza	FAD 0	Totale ore
Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi e adottando modi di vita ecologicamente responsabili.	10		10

COMPETENZE CHIAVE N°1: competenza multilinguistica N°3: competenza matematica, tecnologia e ingegneria N°7: competenza imprenditoriale	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cicli di vita di alcuni animali e piante, con particolare riferimento al contesto in cui si vive</li> <li>• ecosistemi e ambienti</li> <li>• intervento dell'uomo e trasformazione degli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare e descrivere caratteristiche macroscopiche di alcuni viventi e non viventi</li> <li>• riconoscere e descrivere, nell'ambiente in cui si vive l'intervento umano</li> </ul>

AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA COMPETENZA 11	Ore in presenza	FAD 0	Totale ore
Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute	5		10

COMPETENZE CHIAVE N°1: competenza multilinguistica N°3: competenza matematica, tecnologia e ingegneria N°7: competenza imprenditoriale	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretta alimentazione</li> <li>• composizione degli alimenti</li> <li>• alfabetizzazione di informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare la piramide alimentare</li> <li>• leggere e capire materiali riguardanti l'educazione alla salute e alla prevenzione finalizzato a promuovere un sano stile di vita</li> </ul>

## CURRICOLO 1° LIVELLO, 1° PERIODO DIDATTICO

### Quadro orario generale

ASSI CULTURALI	MONTE ORE	
	Totale <sup>[1]</sup>	Frequenza minima <sup>[3]</sup>
Asse dei linguaggi - Italiano	<b>132h</b> , di cui fino a 26h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	92h
Asse storico - sociale	<b>66h</b> , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	46h
Asse dei linguaggi - Inglese	<b>66h</b> , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	46h
Asse matematico	<b>66h</b> , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	46h
Asse scientifico - tecnologico	<b>66h</b> , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	46h
<b>Totale</b>	<b>400h</b> , di cui fino a 80h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	<b>280h</b>

[1] Il totale è comprensivo della quota oraria destinata alle attività di accoglienza – orientamento (qui 4 ore), pari fino al 10% del monte orario.

[2] Può essere destinata alle attività fruite a distanza (FaD) una quota pari fino al 20% del monte ore complessivo.

[3] La frequenza minima ai fini della validità del percorso è pari al 70% del monte ore complessivo.

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

<b>ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti;</li> <li>4. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale;</li> <li>5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni;</li> <li>6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione;</li> <li>• Principali strutture linguistico-grammaticali;</li> <li>• Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso;</li> <li>• Principali relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici;</li> <li>• Parole chiave, mappe, scalette;</li> <li>• Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.);</li> <li>• Tipologie testuali e generi letterari;</li> <li>• Metodi di analisi e comprensione del testo;</li> <li>• Modelli di narrazione autobiografica;</li> <li>• Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine, disegni convenzionali;</li> <li>• Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro;</li> <li>• Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica;</li> <li>• Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali;</li> <li>• Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento;</li> <li>• Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio;</li> <li>• Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi;</li> <li>• Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse;</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc.;</li> <li>• Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui;</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente;</li> <li>• Utilizzare varie tecniche di lettura;</li> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente;</li> <li>• Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, supporto cartaceo e digitale;</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo;</li> <li>• Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica;</li> <li>• Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale e informale);</li> <li>• Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica;</li> <li>• Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori;</li> <li>• Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente;</li> <li>• Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale;</li> <li>• Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio;</li> <li>• Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
---	---

<b>QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO - ITALIANO</b>		
<b>N</b>	<b>TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE</b>	<b>h</b>
<b>1</b>	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative	<b>30</b>
<b>2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<b>30</b>
<b>3</b>	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti	<b>30</b>
<b>4</b>	Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale	<b>15</b>
<b>5</b>	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni	<b>15</b>
<b>6</b>	Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali	<b>12</b>

<b>TOTALE ORE</b>	<b>132</b>
<i>*Alle 66 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Inglese lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa (fino ad un massimo di 200 ore).</i>	

<b>U.d.A. N. 1 (ORE 30)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione</li> <li>• Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali</li> <li>• Principali strutture linguistico-grammaticali</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione) e conoscere elementi di base relativi alla sintassi della frase semplice e alla sintassi della frase complessa; la fonologia; l'ortografia</li> <li>• Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso</li> <li>• NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione giornalistica orale, altri argomenti curriculari...</li> <li>• <u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi presentare, esporre le proprie esigenze e parlare dei propri interessi</li> <li>• Comprendere gli aspetti morfo-sintattici della lingua italiana</li> <li>• Ascoltare in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti escopi</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc.</li> <li>• Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente</li> <li>• Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>

<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Pointe LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,)) , vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

	<b>U.d.A. N. 2 (ORE 30)</b>
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti</li> </ol>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°2: competenza multilinguistica</b>  <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di analisi e comprensione del testo</li> <li>• Tipologie testuali e generi letterari</li> <li>• Modelli di narrazione autobiografica</li> <li>• NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l'ambiente, il volontariato, i diritti umani, la cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo, altri argomenti curriculari...</li> <li>• <u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse</li> <li>• Utilizzare varie tecniche di lettura</li> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente</li> <li>• Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale etemporale, temi principali e temi di sfondo</li> <li>• Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale</li> <li>• Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti)</li> <li>• Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni</li> <li>• Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici</li> <li>• Materiali autoprodotti: file di vario tipo</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti conscaletta.</li> <li>• Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte</li> <li>• Produzioni di testi su incipit dato</li> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle</u></li> <li>• <u>esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 3 (ORE 30)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse; 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie testuali e generi letterari;</li> <li>• Metodi di analisi e comprensione del testo;</li> <li>• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi.</li> <li>• NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l’ambiente, il volontariato, i diritti umani, la cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo, altri argomenti curricolari...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti escopi</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente</li> <li>• Produrre differenti tipologie di testi scritti (lettere, relazioni, etc.) utilizzando registri diversi in base al contesto</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale</li> <li>• Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti)</li> <li>• Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Registro elettronico e Piattaforme di Videocoferenza e app specifiche per le presentazioni;</li> <li>• Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici</li> <li>• Materiali autoprodotti: file di vario tipo</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti conscaletta.</li> <li>• Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte</li> <li>• Produzioni di testi su incipit dato</li> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 4 (ORE 15)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>4. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti</li> <li>5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni</li> </ol>

	6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°4: competenza digitale</b></p> <p><b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali;</li> <li>• Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento;</li> <li>• Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio;</li> <li>• NUCLEI TEMATICI: beni culturali del territorio e d'oltre confini, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l'ambiente, il volontariato, la cittadinanza digitale, altri argomenti curriculari</li> <li>• <u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale;</li> <li>•Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio;</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Pointe LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 5 (ORE 15)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°4: competenza digitale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica;</li> <li>• NUCLEI TEMATICI: mass media e new media, la cittadinanza digitale a comunicazione digitale e il web, temi di attualità, argomenti curricolari...</li> <li>• <u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica;</li> <li>• Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori;</li> <li>• Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente;</li> <li>• Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differentitempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 6 (ORE 12)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali</b>

<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse</li> <li>2. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro</li> </ol>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°2: competenza multilinguistica</b>  <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione;</li> <li>• Elementi del linguaggio visivo e i suoi codici;</li> <li>• Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza</li> <li>• Linguaggi non verbali e relazioni con linguaggi verbali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli elementi fondamentali dei linguaggi visivi;</li> <li>• Individuare le informazioni essenziali di un linguaggio pubblicitario, di un discorso, di un programma</li> <li>• trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera d'interesse;</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale</li> <li>• Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti)</li> <li>• Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Registro elettronico e Piattaforme di Videocoferenza e app specifiche per le presentazioni;</li> <li>• Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici</li> <li>• Materiali autoprodotti: file di vario tipo</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti conscaletta.</li> <li>• Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte</li> <li>• Produzioni di testi su incipit dato</li> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>

<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE
--------------------	---

<b>ASSE STORICO SOCIALE – STORIA, GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO</b>	
<p>9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse</p> <p>10. Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo</p> <p>11. Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro</p> <p>12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali della storia dal popolamentodel pianeta al quadro geopolitico attuale;</li> <li>• Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello StatoUnitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione;</li> <li>• Principali tipologie di fonti;</li> <li>• Beni culturali, archeologici e ambientali;</li> <li>• Linee essenziali della storia del proprio ambiente;</li> <li>• Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili;</li> <li>• Principi fondamentali e struttura della Costituzioneitaliana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea;</li> <li>• Principali istituzioni dell'Unione Europea;</li> <li>• Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali.</li> <li>• Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia;</li> <li>• Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo e mondiale;</li> <li>• Paesaggio e sue componenti;</li> <li>• Rischi ambientali;</li> <li>• Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio;</li> <li>• Mercato del lavoro e occupazione;</li> <li>• Diritti e doveri dei lavoratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici;</li> <li>• Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (anche digitale);</li> <li>• Utilizzare il territorio come fonte storica;</li> <li>• Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana;</li> <li>• Eseguire procedure per la fruizione di servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali;</li> <li>• Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici;</li> <li>• Operare confronti tra le diverse aree del mondo;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio;</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte, carte stradali e mappe;</li> <li>• Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) in modo coerente e consapevole;</li> <li>• Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela;</li> <li>• Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio;</li> <li>• Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro.</li> </ul>

<b>QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO - STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>N</b>	<b>TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE</b>	<b>h</b>
<b>1</b>	Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse	<b>30</b>
<b>2</b>	Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo	<b>20</b>
<b>3</b>	Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro	<b>5</b>
<b>4</b>	Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica	<b>11</b>

<b>TOTALE ORE</b>	<b>66</b>
<i>*Alle 66 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Inglese lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa (fino ad un massimo di 200 ore).</i>	

<b>U.d.A. N. 1 (ORE 30)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	10. Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo 12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tipologie di fonti</li> <li>• Studiosi, metodi, tecniche e strumenti propri della storia e della geografia</li> <li>• Orientamento nel tempo storico e nello spazio geografico</li> <li>• Linee essenziali della storia del proprio ambiente;</li> <li>• Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale</li> <li>• <u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici;</li> <li>• Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo;</li> <li>• Utilizzare il territorio come fonte storica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,)), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u></li> </ul>

<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 2 (ORE 20)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>10. Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<p>9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse</p> <p>12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia;</li> <li>• Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo e mondiale;</li> <li>• Paesaggio e sue componenti</li> <li>• Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio</li> <li>• Linee essenziali della storia del proprio ambiente</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>• Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Operare confronti tra le diverse aree del mondo</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte, carte stradali e mappe</li> <li>• Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela</li> <li>• Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche</li> <li>• (costo/tempo) in modo coerente e consapevole</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>

<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 3 (ORE 5)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>11. Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<p>9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse</p> <p>12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°4: competenza digitale</b></p> <p><b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercato del lavoro e occupazione;</li> <li>• Diritti e doveri dei lavoratori.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio;</li> <li>• Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>

<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 4 (ORE 11)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale</li> <li>• Rischi ambientali</li> <li>• Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio</li> <li>• Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili;</li> <li>• Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea;</li> <li>• Principali istituzioni dell'Unione Europea; l'ONU</li> </ul> Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali.
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici</li> <li>• Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana;</li> <li>• Eseguire procedure per la fruizione di servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>

<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**ASSE DEI LINGUAGGI –LINGUE STRANIERE****COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DEL 1° LIVELLO**

1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti;
4. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale;
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni;
6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali

**CONOSCENZE****ABILITA'**

- Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione;
- Principali strutture linguistico-grammaticali;
- Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso;
- Principali relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici;
- Parole chiave, mappe, scalette;
- Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.);
- Tipologie testuali e generi letterari;
- Metodi di analisi e comprensione del testo;
- Modelli di narrazione autobiografica;
- Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali;
- Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro;
- Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica;
- Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali;
- Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento;
- Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio;
- Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.

- Ascoltare in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi;
- Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse;
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc.;
- Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui;
- Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente;
- Utilizzare varie tecniche di lettura;
- Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente;
- Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale;
- Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo;
- Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica;
- Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative;
- Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale e informale);
- Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica;
- Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori;
- Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente;
- Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO - LINGUE STRANIERE		
N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	h
1	<b>Introduce Yourself</b> Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	30
2	<b>What's he doing?</b> Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	26
3	<b>What did you do yesterday?</b> Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	10
<b>TOTALE ORE</b>		
*Alle 66 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Inglese lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa (fino ad un massimo di 200 ore).		66

U.d.A. N. 1 - IO E GLI ALTRI (ORE 30)	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>8. Utilizzare una lingua straniera comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (al livello A2 del QCER).</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica N°4: competenza digitale N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di fonetica, alfabeto e numeri 1-100</li> <li>● Pronomi personali soggetto</li> <li>● Presente indicativo del verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)</li> <li>● Articolo indeterminativo a/an</li> <li>● Sostantivi plurali e forme irregolari</li> <li>● Aggettivi qualificativi e uso di very</li> <li>● Aggettivi possessivi</li> <li>● Possessivo 's</li> <li>● Dimostrativi this/that</li> <li>● Domande con Wh (Where...from? What? Who? How?)</li> <li>● Presente indicativo del verbo have got</li> <li>● Imperativo, forme affermativa e negativa</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative quali: salutare usando il registro linguistico appropriato, presentarsi, chiedere e fornire informazioni personali (nome, nazionalità, professione, età, occupazione, composizione della famiglia e legami famigliari).</li> <li>● Saper identificare oggetti di uso comune e i loro possessori.</li> <li>● Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone.</li> <li>● Saper descrivere piccoli problemi di salute e fornire semplici rimedi.</li> <li>● Dare istruzioni per sequenze di operazioni (per es. ricette)</li> <li>● Saper produrre semplici testi scritti guidati, inserendo i propri dati in moduli burocratici.</li> <li>● Saper scrivere una semplice mail di presentazione personale</li> <li>● Leggere e comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare e prevedibile.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>● Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>● Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>● Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>● Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana e inglese</li> <li>● Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di</li> <li>● ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interviste, interrogazioni, questionari e quiz</li> <li>● Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>● Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>● Pair group work, roleplaying, attività di cooperative e supportive learning, problem solving</li> <li>● Compiti di realtà</li> <li>● Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>si rimanda alle rubriche di valutazione</p>

<b>U.d.A. N. 2 - LA VITA QUOTIDIANA E IL LAVORO (ORE 26)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>8. Utilizzare una lingua straniera comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (al livello A2 del QCER).</b>
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>13 ore Comp. 2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 13 ore Comp. 3 – Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica N°4: competenza digitale N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can/can't</li> <li>• Simple Present tense</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Pronomi personali oggetto</li> <li>• Present Continuous tense</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative quali: - chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo - chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e su indicazioni stradali - informarsi sui prezzi e descrivere le quantità delle merci, - ordinare da bere e da mangiare - descrivere le proprie abilità - descrivere e richiedere semplici informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa - parlare dei propri gusti e hobbies in modo semplice</li> <li>• Saper interpretare le informazioni rilevanti in un testo semiautentico relative I luoghi e orari; sapersi presentare per iscritto in maniera semplice ed informale fornendo informazioni sulla famiglia, la propria occupazione, i propri hobbies.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,) , vocabolario della lingua italiana e inglese</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Pair group work, roleplaying, attività di cooperative e supportive learning, problem solving</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

**U.d.A. N. 3 - PROGETTI ED ESPERIENZE (ORE 10)**

<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>8. Utilizzare una lingua straniera comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (al livello A2 del QCER).</b>
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>5 ore Comp. 4 – Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione. 5 ore Comp. 5 – Utilizzare le tecnologie dell’informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica N°4: competenza digitale N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare N°6: competenza in materia di cittadinanza N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Present Continuous come futuro</li> <li>● Past Simple tense verbo essere</li> <li>● Verbi regolari e irregolari</li> <li>● Verbi utili per la biografia personale (be born, get married, get a diploma, start/finish school, move ecc)</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali: Saper interagire in lingua inglese per descrivere e chiedere informazioni circa azioni in corso di svolgimento</li> <li>● Saper descrivere impegni personali programmati nell’immediato; saper produrre un semplice testo personale collocando eventi salienti della propria biografia</li> <li>● Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo alla biografia di un personaggio famoso</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>● Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>● Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>● Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>● Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>● Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>● Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interviste, interrogazioni, questionari e quiz</li> <li>● Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>● Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>● Pair group work, roleplaying, attività di cooperative e supportive learning, problem solving</li> <li>● Compiti di realtà</li> <li>● Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>ASSE MATEMATICO</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DEL 1° LIVELLO</b>	
13. Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. 16. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimentorisolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici N, Z, Q. Operazioni e loro proprietà. Ordinamento.</li> <li>• Multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. Potenze e radici.</li> <li>• Numeri primi e scomposizione di un numero naturale in fattori primi.</li> <li>• Sistemi di numerazione. Scrittura decimale. Ordine di grandezza.</li> <li>• Rappresentazione dei numeri sulla retta e coordinate cartesiane nel piano.</li> <li>• Approssimazioni successive come avvio ai numeri reali.</li> <li>• Proporzionalità, diretta e inversa.</li> <li>• Interesse e sconto.</li> <li>• Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e dello spazio.</li> <li>• Misure di lunghezze, aree, volumi, angoli.</li> <li>• Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Costruzioni geometriche.</li> <li>• Isometrie e similitudini piane.</li> <li>• Riduzioni in scala.</li> <li>• Rappresentazioni prospettiche (fotografie, pittura, ecc.).</li> <li>• Relazioni, funzioni e loro grafici.</li> <li>• Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Frequenze e medie.</li> <li>• Avvenimenti casuali; Incertezza di una misura e concetto di errore.</li> <li>• Significato di probabilità e sue applicazioni.</li> <li>• Significato di probabilità e Equazioni di primo grado.</li> <li>• Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le operazioni dell'aritmetica e dare stime approssimate del risultato di una operazione.</li> <li>• Calcolare percentuali. Interpretare e confrontare aumenti e sconti percentuali.</li> <li>• Riconoscere le proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio.</li> <li>• Calcolare lunghezze, aree, volumi, e ampiezze di angoli.</li> <li>• Stimare l'area di una figura e il volume di oggetti della vita quotidiana, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso o software di geometria).</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e coglierne il significato</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</li> <li>• In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>• Riconoscere relazioni tra coppie di eventi.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</li> <li>• Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

<b>QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO - MATEMATICA</b>		
<b>N</b>	<b>TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE</b>	<b>ORE</b>
<b>1</b>	<b>NUMERI E CALCOLI</b> Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.	25
<b>2</b>	<b>LA GEOMETRIA UTILE</b> Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni	15

<b>3</b>	<b>GRAFICI E STATISTICA</b> Registrazione, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento	10
<b>4</b>	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati	16
<b>TOTALE ORE</b>		<b>66*</b>
<i>*Alle 66 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Matematica lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa (vedi UDA 200 ore).</i>		

<b>U.d.A. N. 1 - NUMERI E CALCOLI (ORE 25)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>13. Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione</li> <li>• Sistemi di numerazione, scrittura decimale, ordini di grandezza.</li> <li>• Gli insiemi numerici, N, Z, Q. Operazioni e loro proprietà. Approssimazioni</li> <li>• Multipli e divisori di un numero naturale.</li> <li>• Potenze e radici. Proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Interesse e sconto.</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le operazioni dell'aritmetica e dare stime approssimate del risultato di un'operazione</li> <li>• Calcolare percentuali, interpretare e confrontare aumenti e sconti percentuali</li> <li>• Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>

<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• <i>Problem solving</i>, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

### U.d.A. N. 2 - LA GEOMETRIA UTILE (ORE 15)

<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>14. Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e dello spazio</li> <li>• Misure di lunghezze, aree, volumi, angoli</li> <li>• Teorema di Pitagora e sue applicazioni</li> <li>• Costruzioni geometriche, riduzioni in scala, rappresentazioni prospettiche</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Calcolare lunghezze, aree, volumi e ampiezze di angoli</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• <i>Problem solving</i>, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>U.d.A. N. 3 - GRAFICI E STATISTICA (ORE 10)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>15. Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta e coordinate cartesiane del piano.</li> <li>• Relazioni, funzioni e loro grafici.</li> <li>• Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Frequenze e medie.</li> <li>• Avvenimenti casuali, incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>• Significato di probabilità e sue applicazioni</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni cogliendone il significato.</li> <li>• Rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico, distribuzioni di frequenze.</li> <li>• In situazioni aleatorie individuare gli elementi elementari, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>• Riconoscere relazioni tra coppie di eventi</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,) , vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• <i>Problem solving</i>, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

**U.d.A. N. 4 - RISOLVERE PROBLEMI (ORE 16)**

<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>16. Affrontare situazioni problematiche, traducendole in termini matematici e sviluppando correttamente il procedimento e l'attendibilità dei risultati.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  <b>N°4: competenza digitale</b>  <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>  <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di primo grado</li> <li>• Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le grandezze delle figure geometriche</li> <li>• Affrontare e risolvere problemi, anche utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• <i>Problem solving</i>, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

**ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

**COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DEL 1° LIVELLO**

17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.
19. Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili
20. Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune
21. Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia ed alle scelte di tipo tecnologico
22. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti fisici di base relativi ai fenomeni legati all'esperienza di vita.</li> <li>• Elementi, composti, trasformazioni chimiche.</li> <li>• Latitudine e longitudine, i punti cardinali.</li> <li>• Movimenti della Terra: anno solare, durata del dì e della notte.</li> <li>• Fasi della luna, eclissi, visibilità e moti di pianete e costellazioni.</li> <li>• Rocce, minerali e fossili.</li> <li>• I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra.</li> <li>• Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali.</li> <li>• Livelli dell'organizzazione biologica.</li> <li>• Strutture e funzioni cellulari; la riproduzione.</li> <li>• Varietà dei viventi e loro evoluzione.</li> <li>• La biologia umana.</li> <li>• Alimenti e alimentazione.</li> <li>• Rischi connessi ad eccessi e dipendenze.</li> <li>• La biodiversità negli ecosistemi.</li> <li>• Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>• Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale.</li> <li>•     Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine</li> <li>•     Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>•     Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale</li> <li>•     Internet e risorse digitali</li> <li>• Principali pacchetti applicativi</li> </ul>	<p>Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare trasformazioni chimiche utilizzando sostanze di uso domestico.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Utilizzare semplici modelli per descrivere i più comuni fenomeni celesti.</li> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre, avendone compreso la storia geologica.</li> <li>• Descrivere la struttura e la dinamica terrestre.</li> <li>• Esprimere valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la pianificazione della protezione da questi rischi.</li> <li>• Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo.</li> <li>• Gestire correttamente il proprio corpo, interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>• Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate.</li> <li>• Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario</li> <li>• Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche</li> </ul> <p>Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete</p>

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO – SCIENZE E TECNOLOGIA**

N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	ORE
---	-----------------------------------	-----

1	<b>LA MATERIA</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	13
2	<b>LA VITA</b> Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	10
3	<b>LA TERRA</b> Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	10
4	<b>ELEMENTI DI TECNOLOGIA</b> Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune	11
5	<b>L'ENERGIA e I PROCESSI</b> Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia ed alle scelte di tipo tecnologico	17
6	<b>I MEZZI DI COMUNICAZIONE</b> Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro	5
<b>TOTALE ORE</b>		66*

*\*Alle 66 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Scienze e Tecnologia lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa (vedi UDA 200 ore).*

<b>U.d.A. N. 1 LA MATERIA (ORE 13)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria N°4: competenza digitale N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti fisici di base legati all'esperienza di vita.</li> <li>• Elementi, composti, trasformazioni chimiche.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,)), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>

<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

### U.d.A. n. 2 - LA VITA (ORE 10)

<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livelli dell'organizzazione biologica</li> <li>• Strutture e funzioni cellulari</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• Varietà dei viventi e loro evoluzione</li> <li>• La biologia umana</li> <li>• Alimenti e alimentazione, rischi connessi ad eccessi e dipendenze</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo</li> <li>• Gestire correttamente il proprio corpo interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• <i>Problem solving</i>, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	• si rimanda alle rubriche di valutazione

### U.d.A. n. 3 - LA TERRA (ORE 10)

<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>19. Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e come adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>N°4: competenza digitale</b></p> <p><b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>N°7: competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latitudine longitudine, i punti cardinali.</li> <li>• Movimenti della Terra, anno solare, durata del dì e della notte. Fasi della Luna, eclissi.</li> <li>• Rocce, minerali e fossili.</li> <li>• I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra.</li> <li>• Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le rappresentazioni cartografiche, utilizzare semplici modelli per descrivere i più comuni fenomeni celesti.</li> <li>• Descrivere la struttura e la dinamica terrestre.</li> <li>• Esprimere valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempie stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,)) , vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• <i>Problem solving</i>, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

### U.d.A. n. 4 - ELEMENTI DI TECNOLOGIA (ORE 11)

<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<b>20. Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria N°4: competenza digitale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine</li> <li>• Strumenti e regole del disegno tecnico</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Cooperative learning,</li> <li>• Problem solving,</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico</li> <li>• Sito ufficiale della scuola</li> <li>• Piattaforma GSuite for Education</li> <li>• Piattaforma Office 365 Education A1</li> <li>• Software di videoconferenza per realizzare classi virtuali (Skype, Jitsi, Zoom, Meet, ecc.)</li> <li>• Documenti collaborativi Google</li> <li>• Servizi di messaggistica: WhatsApp, Telegram, ecc.</li> <li>• App case editrici, libro digitale, modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone</li> <li>• Schede didattiche; breve lezione frontale supportata da attività ed esercizi che consentano la partecipazione attiva dei corsisti, consultazione testi specifici</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche in classe</li> <li>• Esercizi di feedback su materiali di studio</li> <li>• Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni guidate</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Simulazioni su casi reali</li> <li>• Questionari e test online (Google Moduli, Socrative, Kahoot, ecc.)</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>U.d.A. n. 5 L'ENERGIA e I PROCESSI (ORE 17)</b>	
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<b>21. Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia ed alle scelte di tipo tecnologico</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°3: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare N°6: competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>• Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate</li> <li>• Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Cooperative learning,</li> <li>• Problem solving,</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico</li> <li>• Sito ufficiale della scuola</li> <li>• Piattaforma GSuite for Education</li> <li>• Piattaforma Office 365 Education A1</li> <li>• Software di videoconferenza per realizzare classi virtuali (Skype, Jitsi, Zoom, Meet, ecc.)</li> <li>• Documenti collaborativi Google</li> <li>• Servizi di messaggistica: WhatsApp, Telegram, ecc.</li> <li>• App case editrici, libro digitale, modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone</li> <li>• Schede didattiche; breve lezione frontale supportata da attività ed esercizi che consentano la partecipazione attiva dei corsisti, consultazione testi specifici</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche in classe</li> <li>• Esercizi di feedback su materiali di studio</li> <li>• Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni guidate</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Simulazioni su casi reali</li> <li>• Questionari e test online (Google Moduli, Socrative, Kahoot, ecc.)</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

### **U.d.A. n. 6 - I MEZZI DI COMUNICAZIONE (ORE 5)**

<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<b>22. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet e risorse digitali</li> <li>• Principali pacchetti applicativi</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche</li> <li>• Individuare i rischi e le problematiche connesse all’uso della rete</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Cooperative learning,</li> <li>• Problem solving,</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>

<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico</li> <li>• Sito ufficiale della scuola</li> <li>• Piattaforma GSuite for Education</li> <li>• Piattaforma Office 365 Education A1</li> <li>• Software di videoconferenza per realizzare classi virtuali (Skype, Jitsi, Zoom, Meet, ecc.)</li> <li>• Documenti collaborativi Google</li> <li>• Servizi di messaggistica: WhatsApp, Telegram, ecc.</li> <li>• App case editrici, libro digitale, modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone</li> <li>• Schede didattiche; breve lezione frontale supportata da attività ed esercizi che consentano la partecipazione attiva dei corsisti, consultazione testi specifici</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle</li> <li>• esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche in classe</li> <li>• Esercizi di feedback su materiali di studio</li> <li>• Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni guidate</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Simulazioni su casi reali</li> <li>• Questionari e test online (Google Moduli, Socrative, Kahoot, ecc.)</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle</li> <li>• esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

## CURRICOLO 1° LIVELLO, 2° PERIODO DIDATTICO

### Quadro orario generale

ASSI CULTURALI	MONTE ORE	
	Totale <sup>[1]</sup>	Frequenza minima <sup>[3]</sup>
Asse dei linguaggi - Italiano	<b>198h</b> , di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	139h
Asse dei linguaggi - Inglese	<b>132h</b> , di cui fino a 26h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	92h
Asse storico - sociale	<b>165h</b> , di cui fino a 33h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	116h
Asse matematico	<b>198h</b> , di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	139h
Asse scientifico - tecnologico	<b>99h</b> , di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	69h
<b>Totale</b>	<b>792h</b> , di cui fino a 159h usufruibili in modalità FaD <sup>[2]</sup>	555h

NOTE: Il totale delle ore di fruizione a distanza non deve superare il 20% del corrispondente monte ore complessivo.

Al totale delle 825 ore sono state sottratte le 33 ore di Religione Cattolica mai assegnate. Nel totale effettivo di 792 ore sono comprese 80 ore di Accoglienza. Il riconoscimento crediti deve essere non superiore al 50% del monte ore in presenza (salvo un eccezionale riconoscimento di crediti a corsisti titolati in modo specifico, ad esempio con lauree documentate, conseguite in paesi extra U.E.). In caso di riconoscimento crediti al 50% il percorso didattico si riduce a 396 ore di cui 80 di possibile Fruizione a Distanza <sup>[2]</sup> e 316 ore in presenza. Di queste ultime il corsista è tenuto a frequentare non meno del 70%, per un totale di 221 ore.

REFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

<b>ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Lingua italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico;</li> <li>• Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;</li> <li>• Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi;</li> <li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi;</li> <li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc;</li> <li>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri</li> </ul>	<p><b>Lingua italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi, utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (ad esempio appunti, scalette, mappe);</li> <li>• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi;</li> <li>• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema;</li> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari;</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui;</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali (ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.);</li> </ul>

<p>dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p><b>Letteratura italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.);</li> <li>• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> </ul> <p><b>Letteratura italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniere;</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</li> </ul>
---	--

#### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO - ITALIANO

N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	50
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	75
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	75
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	55
<b>TOTALE ORE</b>		<b>255</b>

#### U.d.A. N. 1 - (ORE 50)

<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema;</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico;</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla</u></li> </ul>

	<u>base delle esigenze emergenti</u>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Pointe LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato</u> in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle <u>esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata</u> in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle <u>esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 2 (ORE 75)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>2. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ol>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°2: competenza multilinguistica</b>  <b>N°4: competenza digitale</b>  <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di analisi e comprensione del testo</li> <li>• Tipologie testuali e generi letterari</li> <li>• Modelli di narrazione autobiografica</li> <li>• NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l'ambiente, il volontariato, i diritti umani, la cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo, altri argomenti curriculari...</li> <li>• <u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o</u> in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle <u>esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse</li> <li>• Utilizzare varie tecniche di lettura</li> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente</li> <li>• Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo</li> <li>• Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale</li> <li>• Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti)</li> <li>• Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze</u></li> <li>• <u>emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni</li> <li>• Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici</li> <li>• Materiali autoprodotti: file di vario tipo</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti conscaletta.</li> <li>• Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte</li> <li>• Produzioni di testi su incipit dato</li> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

### U.d.A. N. 3 - (ORE 75)

<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse; 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>• Aspetti essenziali dell’evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica.</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali (ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.);</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere, articolati e complessi.</li> <li>• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale</li> <li>• Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti)</li> <li>• Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni;</li> <li>• Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici</li> <li>• Materiali autoprodotti: file di vario tipo</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti conscaletta.</li> <li>• Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte</li> <li>• Produzioni di testi su incipit dato</li> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 4 - (ORE 55)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>
<b>COMPETENZE CONNESSE</b>	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse; 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°4: competenza digitale</b></p> <p><b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p> <p><b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura italiana</li> <li>• Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.);</li> <li>• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li> <li>• NUCLEI TEMATICI: il patrimonio artistico italiano, i generi letterari, analisi dei testi letterari</li> </ul> <p><u>Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura italiana</li> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera;</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di</li> <li>• analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro)</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di</li> <li>• apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO (STORIA)**

**COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO**

7. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio\*.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale;</li> <li>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale;</li> <li>Lessico di base della storiografia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;</li> <li>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate;</li> <li>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;</li> <li>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico;</li> </ul>

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

\*Competenze di Diritto e di Economia affidate dal Collegio dei Docenti ai docenti di Tecnologia

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO - STORIA		
N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE
1	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	55
<b>TOTALE ORE</b>		<b>55</b>

U.d.A. N. 1 - (ORE 55)	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>7. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale;</li> <li>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali;</li> <li>Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca</li> <li>Approfondimenti esemplificativi relativi alla civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo</li> <li>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali;</li> <li>Approfondimenti esemplificativi relativi all'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate</li> <li>• Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</li> <li>• Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</li> <li>• Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi</li> <li>• <u>Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u></li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO (DIRITTO -ECONOMIA)</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DEL 1° LIVELLO</b>	
8	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
9	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana;</li> <li>• Fonti normative e loro gerarchia;</li> <li>• Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri;</li> <li>• Forme di stato e forme di governo;</li> <li>• Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana;</li> <li>• Istituzioni locali, nazionali e internazionali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza</li> <li>• Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit)</li> <li>• Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico)</li> <li>• Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano</li> <li>• Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano</li> <li>• Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo)</li> <li>• Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle Professioni</li> <li>• Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni;</li> <li>• Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana;</li> <li>• Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura;</li> <li>• Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati</li> <li>• Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale</li> <li>• Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione</li> <li>• Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali</li> <li>• Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete</li> <li>• Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo</li> </ul>
--	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO – DIRITTO-ECONOMIA		
N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE
2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	55
3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	55
<b>TOTALE ORE</b>		<b>110</b>

<b>U.d.A. N. 2 - (ORE 55)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico settoriale</li> <li>• Il conto corrente, l'investimento, il bonifico, produzione, guadagno, spesa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituzioni bancarie e finanziarie</li> <li>• Organizzazione politica dell'Italia</li> <li>• Cenni sulle organizzazioni economiche</li> <li>• Saper effettuare semplici operazioni finanziarie legate alla quotidianità e ad eventuali scelte imprenditoriali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni sociali e civiche alla luce dei diritti e dei doveri.</li> <li>• Valutare l'impatto delle proprie scelte sulla comunità e sull'ambiente.</li> <li>• Sviluppare strategie per la gestione responsabile delle risorse personali e collettive.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprendimento cooperativo:</b> lavori di gruppo per promuovere il confronto e il dialogo.</li> <li>• <b>Role play:</b> simulazioni di situazioni reali per sviluppare competenze pratiche.</li> <li>• <b>Laboratori pratici:</b> attività hands - on per applicare le conoscenze apprese.</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di</li> <li>• apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>U.d.A. N. 3 - (ORE 55)</b>	
<b>COMPETENZA PRINCIPALE</b>	<b>9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio *</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N° 6: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana</li> <li>• Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</li> <li>• I diritti umani: nella Dichiarazione Universale, nella Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e nella Costituzione Italiana.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire i propri diritti e fruire dei servizi garantiti dalle istituzioni · Esercitare capacità critica nei confronti dei concetti di legalità e giustizia</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprendimento cooperativo:</b> lavori di gruppo per promuovere il confronto e il dialogo.</li> <li>• <b>Role play:</b> simulazioni di situazioni reali per sviluppare competenze pratiche.</li> <li>• <b>Laboratori pratici:</b> attività hands-on per applicare le conoscenze apprese.</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u></li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti</li> <li>• Commenti, riassunti e relazioni</li> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</u></li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

<b>ASSE LINGUISTICO - INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DEL 1° LIVELLO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>5. Utilizzare la lingua inglese/francese/tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese/francese/tedesca in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Lingua inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> </ul>	<p><b>Lingua inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> <li>• Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> <li>• Lingua inglese Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua. Lingua inglese Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche</li> </ul>	<p>messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>● Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>● Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul>
--	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO - INGLESE		
N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	h
1	<b>Society and I</b> Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	30
2	<b>Working and Living</b> Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	26
3	<b>Experiences and future projects</b> Descrivere le proprie esperienze; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	10
4	<b>Multicultural life</b> Descrivere le proprie esperienze in relazione alle culture altre; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, e ad aspetti del vissuto e dell'ambiente altro	8
<b>TOTALE ORE</b>		<b>72</b>

<b>U.d.A. N. 1 - IO E LA SOCIETA' (ORE 30)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>15 Ore</b> <b>Comp. 1 -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b> <b>15 ore</b> <b>Comp. 2 -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di fonetica, alfabeto e numeri 1-100</li> <li>● Pronomi personali soggetto</li> <li>● Presente indicativo del verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)</li> <li>● Articolo indeterminativo a/an</li> <li>● Sostantivi plurali e forme irregolari</li> <li>● Aggettivi qualificativi e uso di very</li> <li>● Aggettivi possessivi</li> <li>● Possessivo 's</li> <li>● Dimostrativi this/that</li> <li>● Domande con Wh (Where...from? What? Who? How?)</li> <li>● Presente indicativo del verbo have got</li> </ul>

	Imperativo, forme affermativa e negativa
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative quali: salutare usando il registro linguistico appropriato, presentarsi, chiedere e fornire informazioni personali (nome, nazionalità, professione, età, occupazione, composizione della famiglia e legami famigliari).</li> <li>● Saper identificare oggetti di uso comune e i loro possessori.</li> <li>● Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone.</li> <li>● Saper descrivere piccoli problemi di salute e fornire semplici rimedi.</li> <li>● Dare istruzioni per sequenze di operazioni (per es. ricette)</li> <li>● Saper produrre semplici testi scritti guidati, inserendo i propri dati in moduli burocratici.</li> <li>● Saper scrivere una semplice mail di presentazione personale</li> <li>● Leggere e comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare e prevedibile.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>● Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>● Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>● Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>● Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana e inglese</li> <li>● Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di</li> <li>● ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interviste, interrogazioni, questionari e quiz</li> <li>● Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>● Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>● Pair group work, roleplaying, attività di cooperative e supportive learning, problem solving</li> <li>● Compiti di realtà</li> <li>● Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

### **U.d.A. N. 2 - VIVERE E LAVORARE (ORE 26)**

<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>13 ore Comp. 2 -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 13 Ore Comp. 3 -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica N°4: competenza digitale N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare N°7: competenza imprenditoriale</b>

<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can/can't</li> <li>• Simple Present tense</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Pronomi personali oggetto</li> <li>• Present Continuous tense</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative quali: - chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo - chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e su indicazioni stradali - informarsi sui prezzi e descrivere le quantità delle merci, - ordinare da bere e da mangiare - descrivere le proprie abilità - descrivere e richiedere semplici informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa - parlare dei propri gusti e hobbies in modo semplice</li> <li>• Saper interpretare le informazioni rilevanti in un testo semiautentico relative I luoghi e orari; sapersi presentare per iscritto in maniera semplice ed informale fornendo informazioni sulla famiglia, la propria occupazione, i propri hobbies.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,)), vocabolario della lingua italiana e inglese</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Pair group work, roleplaying, attività di cooperative e supportive learning, problem solving</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

### **U.d.A. N. 3 - ESPERIENZE E PROGETTI FUTURI (ORE 8)**

<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<p><b>4 ore Comp. 4 – Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.</b></p> <p><b>4 ore Comp. 5 – Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>
----------------------------	--

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza multilinguistica</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Present Continuous come futuro</li> <li>● Past Simple tense verbo essere</li> <li>● Verbi regolari e irregolari</li> <li>● Verbi utili per la biografia personale (be born, get married, get a diploma, start/finish school, move ecc)</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali: Saper interagire in lingua inglese per descrivere e chiedere informazioni circa azioni in corso di svolgimento</li> <li>● Saper descrivere impegni personali programmati nell'immediato; saper produrre un semplice testo personale collocando eventi salienti della propria biografia</li> <li>● Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo alla biografia di un personaggio famoso</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>● Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>● Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>● Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>● Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>● Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>● Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interviste, interrogazioni, questionari e quiz</li> <li>● Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>● Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>● Pair group work, roleplaying, attività di cooperative e supportive learning, problem solving</li> <li>● Compiti di realtà</li> <li>● Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

#### **U.d.A. N. 4 - CULTURE ED ESPERIENZE A CONFRONTO (ORE 10)**

<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>5 Ore Comp. 6 Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi</b> <b>5 Ore Comp. 4 -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</b>
----------------------------	---

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p><b>N°2: competenza multilinguistica</b>  <b>N°4: competenza digitale</b>  <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>N°7: competenza imprenditoriale</b></p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Futuro “going to”</li> <li>● Going to vs. present continuous come futuro</li> <li>● Comparativo di maggioranza e superlativo</li> <li>● Present perfect</li> <li>● Present perfect with already/not yet/just</li> <li>● Present perfect vs Simple Past</li> <li>● Present perfect with since/for</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative</li> <li>● Saper esprimere intenzionalità nel futuro rispetto a progetti personali</li> <li>● Saper produrre un semplice testo personale (mail/lettera/diario/taccuino di viaggio) indicando le intenzioni rispetto ad un progetto personale</li> <li>● Saper esprimere giudizi comparativi rispetto alle qualità di oggetti e di azioni</li> <li>● Saper produrre un semplice testo personale collocandovi eventi salienti della propria biografia, sia remoti che riferiti ad esperienze ancora in essere.</li> <li>● Saper compilare un semplice CV.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>● Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>● Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>● Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>● Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,)) , vocabolario della lingua italiana</li> <li>● Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>● Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interviste, interrogazioni, questionari e quiz</li> <li>● Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>● Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>● Pair group work, roleplaying, attività di cooperative e supportive learning, problem solving</li> <li>● Compiti di realtà</li> <li>● Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

## ASSE MATEMATICO

### COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DEL 1° LIVELLO

10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Aritmetica e algebra</b> I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà. Potenze e radici. Rapporti e percentuali. Approssimazioni. Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi.</p> <p><b>Geometria</b> Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. Le principali figure del piano e dello spazio. Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e sue conseguenze. Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione. Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa). Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e di disequazioni. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Rappresentazione grafica delle funzioni.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità. Significato della probabilità e sue valutazioni. Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti. Probabilità e frequenza</p>	<p><b>Aritmetica e algebra</b> Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile; eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio.</p> <p><b>Geometria</b> Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni. Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni <math>f(x) = ax + b</math> e <math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>. Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. Calcolare la probabilità di eventi elementari</p>

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
N	TITOLO U.d.A. e COMPETENZE ATTESE	h
1	<b>IL NUMERO</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	60
2	<b>LA MISURA, IL PIANO, LO SPAZIO</b> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	60
3	<b>PROBLEMI MATEMATICI</b> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	50
4	<b>DATI E PREVISIONI</b> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	28
5	<b>U.D.A. TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b> I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---
<b>TOTALE ORE</b>		198

<b>U.d.A. N. 1 - IL NUMERO (ORE 60)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>10. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI MATEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, e in forma intuitiva, reali</li> <li>• Le operazioni con i numeri interi e razionali e loro proprietà.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi</li> <li>• operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati</li> <li>• calcolare semplici espressioni con potenze e radicali; utilizzare il concetto di approssimazione</li> <li>• padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile</li> <li>• eseguire le operazioni con i polinomi</li> <li>• fattorizzare un polinomio</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla</li> </ul>

	base delle esigenze emergenti
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• <i>Problem solving</i>, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>U.d.A. N.2 - LA MISURA, IL PIANO, LO SPAZIO (ORE 60)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>11. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria;</li> <li>• Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio;</li> <li>• Le principali figure del piano e dello spazio.</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà;</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni;</li> <li>• Teoremi di Euclide e di Pitagora.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici</li> <li>• Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>• Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche;</li> <li>• Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>

<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>U.d.A. N. 3 - PROBLEMI MATEMATICI (ORE 50)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>12. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e la loro rappresentazione; collegamento con il concetto di equazione; alcuni tipi di funzione.</li> <li>• Equazioni di I e II grado.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano; rappresentazione grafica delle funzioni</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di I e di II grado.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni.</li> <li>• Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>

<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>U.d.A. N. 4 -DATI E PREVISIONI (ORE 28)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>13. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENT OPERMANENTE COLLEGATE</b>	<p>N°2: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>N°4: competenza digitale</p> <p>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>N°6: competenza in materia di cittadinanza</p> <p>N°7: competenza imprenditoriale</p> <p>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>CONOSCENZE E NUCLEITEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati, loro organizzazione e rappresentazione.</li> <li>• Distribuzione delle frequenze e principali rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Valori medi e misure di variabilità.</li> <li>• Significato della probabilità e sue valutazioni.</li> <li>• Probabilità e frequenza.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati;</li> <li>• calcolare i valori medi e i valori di probabilità di una distribuzione</li> <li>• calcolare la probabilità di eventi elementari</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	
<b>COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DEL 1° LIVELLO</b>	
<p>14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Il Sistema solare e la Terra. Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti. L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota). Teorie interpretative dell'evoluzione della specie. Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli bio-geochimici). Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. Nascita e sviluppo della genetica. Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile</p>	<p>Identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi. Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento. Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale. Fonti e forme di energia; capire le risorse a disposizione e l'importanza di un corretto riciclo; le nuove fonti di energia. Orientarsi nel mondo del lavoro-la formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>

<p>delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine, proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale. I cicli di produzione degli alimenti e la conservazione alimentare</p>	
---	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	h
1	<b>LA TERRA</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	40
2	<b>LA VITA</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	30
3	<b>L'ECOLOGIA e L'AMBIENTE</b> Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	29
<b>TOTALE ORE</b>		<b>99</b>

U.d.A. N. 1 - LA TERRA (ORE 40)	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>14. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE</b>	<b>N°2: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema Solare e la Terra; coordinate geografiche.</li> <li>• Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici.</li> <li>• I minerali; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie, le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce.</li> <li>• L'idrosfera; l'atmosfera; il clima; conseguenze delle modificazioni climatiche; disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare sul nostro pianeta le conseguenze dei moti di Rotazione e di Rivoluzione della Terra.</li> <li>• analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>

<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>U.d.A. N. 2 - LA VITA (ORE 30)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>15. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, cellulare e sub cellulare; virus; cellula procariote e cellula eucariote).</li> <li>• Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi.</li> <li>• L'uomo. Il corpo umano come un sistema complesso: l'omeostasi e lo stato di salute.</li> <li>• Le malattie: prevenzioni e stili di vita (disturbi alimentari, alcol, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili).</li> <li>• Le teorie dell'evoluzione della specie.</li> <li>• Nascita e sviluppo della genetica;</li> <li>• Le biotecnologie: le implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.</li> <li>• Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote.</li> <li>• Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri utilizzati per classificarli.</li> <li>• Descrivere il corpo umano analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati.</li> <li>• Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi.</li> <li>• Descrivere il meccanismo di replicazione del DNA e di sintesi delle proteine.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

<b>U.d.A. N. 3 - L'ECOLOGIA e L'AMBIENTE (ORE 29)</b>	
<b>COMPETENZA CONNESSA</b>	<b>16. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>N°2: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>N°4: competenza digitale</b> <b>N°5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>N°6: competenza in materia di cittadinanza</b> <b>N°7: competenza imprenditoriale</b> <b>N°8: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat</li> <li>• Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari)</li> <li>• Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti)</li> <li>• Nascita e sviluppo della genetica</li> <li>• Le biotecnologie: le implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche</li> <li>• Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine</li> <li>• Elementi di classificazione delle rocce e delle materie prime di provenienza</li> <li>• Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>• Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale</li> <li>• La conservazione alimentare</li> <li>• L'etichettatura e la struttura del packaging</li> <li>• Il ciclo della sostenibilità e un corretto riciclo</li> <li>• Principi di sicurezza sul lavoro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La segnaletica delle emergenze</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il ruolo fondamentale degli organismi per il mantenimento dell'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento</li> <li>• Effettuare le attività in laboratorio per progettare e realizzare prodotti rispettando le condizioni di sicurezza.</li> <li>• Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche.</li> <li>• Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale.</li> <li>• Principi di conservazione alimentare</li> <li>• Elettricità e suoi principi di base.</li> <li>• Fonti e forme di energia; capire le risorse a disposizione e l'importanza di un corretto riciclo; le nuove fonti di energia</li> <li>• Orientarsi nel mondo del lavoro-la formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>• Orientarsi sul processo produttivo e di trasformazione delle principali materie prime;</li> <li>• Riconoscere un materiale secondo, un prodotto finito e una materia prima seconda (riciclo)</li> <li>• Orientarsi nel mondo delle etichettature e della conservazione alimentare corretta</li> <li>• Riconoscere l'incidenza dello sviluppo tecnologico nei processi produttivi e nei settori economici primari-secondari-terziari</li> <li>• Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</li> <li>• Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.</li> <li>• Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo)</li> <li>• Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni</li> <li>• Attività in compresenza e attività interdisciplinari</li> <li>• Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi</li> <li>• Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet e siti web dedicati), vocabolario della lingua italiana</li> <li>• Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente</li> <li>• Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>

<b>VERIFICHE (modalità e strumenti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione;</li> <li>• Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento</li> <li>• Colloqui di gruppo/individuali</li> <li>• Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Lezioni frontali dimostrative seguite da esercitazioni individuali al computer.</li> <li>• Lavoro di gruppo e al fianco del singolo</li> <li>• Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento</li> <li>• Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti</li> <li>• Utilizzo di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Sussidi audiovisivi e informatici, LIM</li> <li>• Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	si rimanda alle rubriche di valutazione

## INDICATORI ESPLICATIVI PER LA VALUTAZIONE NELLA CERTIFICAZIONE FINALE

(CIRCOLARE MIUR AOODGOSV Reg. Uff. U. 0022381 del 31.10.2019)

A – **Avanzato**: svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – **Intermedio**: svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – **Base**: svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – **Iniziale**: se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE, DEL METODO LAVORO E DEL LIVELLO GLOBALE CONSEGUITO	LIVELLI RAGGIUNTI			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Partecipazione e frequenza alle attività in presenza e a distanza				
Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi elaborati.				
Utilizzo e gestione di fonti e informazioni				
Acquisizione di nuove competenze digitali				
Conoscenza degli argomenti e livello delle produzioni personali				
Manifestazione argomentazioni pertinenti e senso critico				
Disponibilità al ruolo di tutor				
Apporto di contributi validi e personali				
Rispetto delle regole di convivenza civile				
Capacità di autovalutazione dei propri livelli e stili di apprendimento				
<b>Livello globale di autonomia, competenze, conoscenze e abilità manifestate</b>				

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

**ITALIANO:**

- Rispondenza alla tipologia testuale, coerenza e organicità espositiva;
- Pertinenza, rilevanza e organizzazione dei contenuti (rielaborazione personale);

- Correttezza formale (ortografia, morfosintassi) e lessico.

**MATEMATICA:**

- Padronanza delle tecniche di calcolo;
- Capacità di risoluzione dei problemi;
- Uso dei linguaggi specifici.

**LINGUA STRANIERA:**

- Rispondenza alla tipologia testuale, coerenza e organicità espositiva;
- Pertinenza, rilevanza e organizzazione dei contenuti (rielaborazione personale);
- Correttezza formale (ortografia, morfosintassi) e lessico.